Samael Aun Weor
SIMBOLOGIE ONIRICĂ

◻ O AVERTIZARE NECESARĂ ◻

Studentul vede simbolurile dar nu le pricepe. Înţelege că întreaga natură este o scriere vie, pe care el nu o cunoaşte. Are nevoie să se ridice la Cunoaşterea Inspirată pentru a interpreta simbolurile sacre ale Marii Naturi.

Cunoaşterea Inspirată ne conferă puterea de a Interpreta Simbolurile Marii Naturi. Interpretarea simbolurilor este foarte delicată. Mulţi clarvăzători s-au transformat în ucigaşi sau au căzut în delictul de a calomnia public din cauză că nu au ştiut să interpreteze simbolurile.

Simbolurile trebuie să fie analizate la rece, fără superstiţie, răutate, neîncredere, orgoliu, vanitate, fanatism, prejudecată, idei preconcepute, duşmănii, invidie, lăcomie, gelozie etc. Toate defectele sunt Eul, Eul Însuşi, Egoul reîncarnant.

Când Eul intervine traducând, interpretând simboluri, atunci denaturează semnificaţia Scrierii Secrete, iar Clarvăzătorul cade în delictul care-l poate duce în închisoare. Interpretarea trebuie să fie teribil de analitică, extrem de ştiinţifică şi în esenţă mistică. Trebuie să învăţăm să vedem şi să interpretăm în absenţa Eului, a Eului Însuşi. Multor mistici li se pare ciudat că noi, fraţii din Mişcarea Gnostică Universală, vorbim de Clarviziunea Divină cu Codul Penal în mână. Cei care gândesc astfel consideră Spiritualitatea aşa, ca pe un lucru ce nu are legătură cu viaţa de zi cu zi. Acele persoane merg rău, se înşeală, ignoră că ceea ce este fiecare Suflet în Lumile Superioare este rezultatul exact al vieţii zilnice pe care cu toţii o ducem în această Vale a Plângerii. Dacă vorbele, gândurile şi faptele noastre nu sunt corecte, atunci rezultatul apare în Lumile Interne şi Legea cade asupra noastră.

Legea este Lege. „Ignorarea Legii nu exclude împlinirea ei”.

Cel mai rău păcat este Ignoranţa. A-l învăţa pe cel care nu ştie este un act de Caritate. Asupra oamenilor Clarvăzători apasă întreaga responsabilitate imensă faţă de Lege. Trebuie să ştim să interpretăm simbolurile Marii Naturi în absenţa absolută a Eului. Totuşi trebuie să ne intensificăm autocritica, deoarece când Eul clarvăzătorului crede că ştie multe, atunci se simte infailibil, atotcunoscător, înţelept şi chiar presupune că vede şi că interpretează în absenţa Eului.

Acest tip de Clarviziune fortifică atât de mult Eul, încât acele persoane sfârşesc prin a se converti în Demoni teribil de perverşi. Când un clarvăzător de acest tip îşi vede propriul Zeu Intern, atunci traduce viziunea în acord cu criteriul său tenebros, şi exclamă spunând: „Merg foarte bine”.

Trebuie să ştim să interpretăm bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe Legea Corespondenţelor şi a Kabalei Numerice. Noi recomandăm „Kabala Mistică" de Dion Fortune. Această carte este minunată. Studiaţi-o.

Cel care are ură, resentimente, gelozii, invidii, orgolii, etc., nu izbuteşte să se ridice până la Cunoaşterea Inspirată.

Când ne ridicăm la Cunoaşterea Inspirată înţelegem şi pricepem că acumularea întâmplătoare de obiecte nu există.

În mod real toate fenomenele Naturii şi toate obiectele se află intim legate între ele organic, depinzând intern unele de altele şi condiţionându-se între ele reciproc. În realitate nici un fenomen al Naturii nu poate fi înţeles integral dacă îl analizăm izolat. Totul se află în mişcare neîncetată, totul se schimbă, nimic nu este nemişcat. În orice obiect există luptă internă. Obiectul este pozitiv şi negativ în acelaşi timp. Cantitativul se transformă în calitativ. Evoluţia este un proces de complicare a energiei.

Cunoaşterea Inspirată ne permite să cunoaştem interrelaţia între tot ceea ce este, ceea ce a fost şi va fi.

Materia nu este decât Energie Condensată. Infinitele modificări ale Energiei sunt absolut necunoscute atât pentru Materialismul Istoric cât şi pentru Materialismul Dialectic. „Energia este egală cu masa înmulţită cu viteza luminii la pătrat". Noi, Gnosticii, ne distanţăm de lupta antitetică ce există între Metafizică şi Materialismul Dialectic. Aceştia sunt cei doi poli ai Ignoranţei, cele două antiteze ale erorii.

Noi mergem pe alt drum. Suntem Gnostici, considerăm viaţa ca pe un tot unitar. Obiectul este un punct în spaţiu ce serveşte drept vehicul anumitor sume de valori. Cunoaşterea Inspirată ne permite să studiem intima relaţie existentă între toate formele şi valorile Marii Naturi.

Materialismul Dialectic nu cunoaşte valorile, studiază doar obiectul. Metafizica nu cunoaşte valorile, nu cunoaşte nici obiectul.

Noi, Gnosticii, ne distanţăm de cele două antiteze ale Ignoranţei şi studiem omul şi Natura în mod integral.

Viaţa este orice Energie determinată şi determinantă.

Viaţa este Subiect şi Obiect în acelaşi timp.

„Discipolul care vrea să ajungă la Cunoaşterea Inspirată trebuie să se concentreze în mod profund asupra muzicii. «Flautul Fermecat» al lui Mozart ne aminteşte de o Iniţiere Egipteană. Cele nouă simfonii ale lui Beethoven şi multe alte mari compoziţii clasice ne înalţă spre Lumile Superioare".

Discipolul, concentrat în mod profund asupra muzicii, va trebui să se vadă în ea precum albina în miere, rezultat al întregii sale munci.

SAMAEL AUN WEOR, extras din „Tarot şi Kabală"

• DICŢIONAR DE SIMBOLURI •

□ A □

ABIS:

— Vezi Prăpastie.

AC:

— Necesitate de a ţese la războiul de ţesut al existenţei lucruri ale Sufletului.

— dacă ne înţepăm: durere morală.

ACTORI:

— Agregate Psihologice care pun în scenă dramele, comediile şi tragediile vieţii noastre.

ACVILĂ:

— Fiinţa înăuntrul nostru.

— dacă zboară la înălţime: ascensiuni ale Fiinţei.

— dacă coboară: Fiinţa vine să ne caute pe noi.

— Reprezintă de asemenea a Treia Mărturie a Alchimiei: apele aurite pregătite deja pentru a fi fecundate.

— dacă are cap de femeie: forţe solare feminine. De asemenea poate reprezenta Mercurul sublimat prin tandreţe.

ADULTER:

— La fel ca orice altă manifestare egoică, Eurile în acţiune, în acest caz cele ale Desfrâului.

AGONIE:

— Vezi Moarte.

AGRESIUNE:

— Vezi Bătaie.

AGRICULTOR:

— Chemare la a munci propriul nostru Pământ Filosofic (corpul fizic), pentru ca sămânţa (sexuală) să se maturizeze şi să dea roade.

ALBINE:

— Laboriozitatea în Munca Esoterică.

— dacă înţeapă: situaţii dureroase care vor veni în Munca noastră interioară.

ALTAR:

— Stânca Vie, Sexul.

— Două altare: Simbol al lui Malchuth.

ALUNĂ:

— Vezi Sămânţă.

AMBULANŢĂ:

— Necesitate viitoare de a fi ajutaţi moral sau spiritual din cauza stărilor de confuzie sau de durere care se apropie.

AMBUSCADĂ:

— Uneltire a Eurilor împotriva noastră.

ANCORĂ:

— Simbol viu al celor Trei Forţe Primare ale Creaţiei.

— dacă o aruncăm: munca cu aceste Trei Forţe se paralizează.

ANGHINARE:

— Vezi Vegetal.

ANI:

— Vezi Vârste.

APĂ:

— Simbol universal al propriilor ape sexuale.

— După cum o vedem, poate să ne indice de asemenea stări relaţionate cu sănătatea noastră şi cu diverse aspecte ale propriei noastre vieţi. Câteva asemenea exemple sunt următoarele:

— dacă este cristalină: Mercur rafinat. De asemenea poate prevesti o sănătate bună.

— dacă este tulbure sau murdară: lipsă de purificare a Mercurului.

Este de asemenea prevestire de boli.

— dacă plutim pe ea: ne indică faptul că probabil trebuie să sublimăm mai mult munca în Alchimie sau că trebuie să evităm pericolul unei căderi.

— dacă o bem: îndemn la a ne alimenta din Mercur.

— dacă sunt liniştite: pasiuni controlate. Este de asemenea simbol al faptului că viaţa noastră trece prin momente de linişte.

— dacă sunt agitate: apele noastre sexuale sunt excitate. Reprezintă de asemenea frământări psihologice.

— dacă suntem târâţi de curent: situaţii din propria noastră viaţă care ne târăsc şi ne îndepărtează de lumea spirituală din lipsă de voinţă.

— dacă apa ne îneacă sau ne inundă: circumstanţe adverse care ne vor sufoca.

— dacă ni se cere să traversăm o porţiune de apă: poate fi înştiinţarea unei probe de Apă care se apropie. Simbolul anterior (a se vedea înecat), poate fi de asemenea o indicaţie a aceluiaşi lucru.

ARBORE:

— În funcţie de tipul de arbore poate reprezenta în mod fundamental două lucruri:

1. Arborele Vieţii (arborele cabalistic): Dumnezeu înăuntrul nostru înşine.

2. Arborele Ştiinţei Binelui şi a Răului: Sexul.

Din cele de mai sus derivă următoarele exemple:

— cu flori:

1. Fiinţa începe să înflorească şi să prindă viaţă înăuntrul nostru.

2. Sfânta Alchimie îl dăruieşte deja pe devot cu binefacerile sale: mireasma şi coloritul. Dacă tonalităţile pe care le manifestă sunt una din cele patru culori alchimice, ne indică o schimbare în ape. Vezi Culori.

— cu ramuri uscate:

1. Fiinţa este inactivă în noi din lipsă de muncă interioară.

2. Forţa Sexuală este pe cale de a seca şi ne îndepărtează de Drum.

— Uneori acest simbol se relaţionează cu vreo persoană legată de Cunoaşterea Gnostică. Prin analogii putem întâlni următoarele vise:

— dacă este rupt în două sau căzut: cineva care abandonează Drumul.

— dacă este smuls din rădăcină: cineva care abandonează Drumul şi nu va mai reveni la el.

ARCĂ:

— Alchimia. Marele Arcan A.Z.F.

ARENĂ (Pentru coride):

— Este roata existenţei, roata Reîntoarcerii şi a Recurenţei. Este arena Iniţierii în care doar cei mai viteji îndrăznesc să coboare pentru a se lupta împotriva Egoului animalic.

ARGINT:

— Este Mercurul Filosofic.

ARMATĂ:

— Marea Lege.

— Armata de Salvare Mondială.

ARME:

— În funcţie de arma în chestiune, poate fi o chemare la a dobândi anumite calităţi pentru a ne înfrunta cu Egoul animalic.

ARMURĂ:

— Corpurile Existenţiale Superioare ale Fiinţei.

ASIN:

— Vezi Măgar.

AŞTERNUTURI:

— A se vedea acoperit cu nişte aşternuturi albe: protecţie divină.

— Dacă au alte culori, vezi atunci Culori.

— Vezi şi Pânze.

AUR:

— Reprezintă valorile Spiritului.

— Este de asemenea Focul Sacru al lui Kundalini care a fecundat deja Mercurul Înţelepţilor.

— Acest metal este relaţionat cu leul.

AUTOBUZ:

— Mişcarea Gnostică.

— De asemenea poate reprezenta Marele Vehicul: Tantrismul.

AUTOMOBIL:

— Vezi Maşină.

AUTORITĂŢI:

— Vezi Poliţişti.

AVION:

— Acest simbol este de obicei legat de zborul spiritual.

De exemplu:

— a se înălţa sau a zbura cu el: un proiect mistic care se va realiza.

— dacă se prăbuşeşte: plan spiritual care eşuează.

AVOCAT:

— Agent al Tribunalului Marii Legi.

AVORT:

— Proiect material sau spiritual care eşuează. Muncă psihologică de care nu am profitat.

— O situaţie jenantă care se sfârşeşte.

A FACE BAIE:

— Necesitate de Purificare. Trebuie să curăţăm psihicul de toate defectele cu Apele Vieţii.

— dacă cineva face baie în faţa lumii: vezi Nuditate.

— Vezi şi Apă.

□ B □

BAIONETĂ:

— Simbol al Morţii psihologice. Există necesitatea de a sacrifica bestia interioară.

BAL:

— Lacrimi şi suferinţe care se apropie.

BALANŢĂ:

— Justiţia Divină: Karma şi Dharma Iniţiatului.

— Cântăririle alchimice ale Mercurului şi Sulfului pe care Mama Divină le mânuieşte proporţional.

— Simbol al echităţii şi al preciziei. De obicei este un îndemn la a căuta echilibrul între minte, inimă şi sex.

BALEGĂ:

— Vezi Excrement.

BALENĂ:

— Marele Peşte Universal: Mercurul, materia primă a Marii Opere.

— Necesitate de a trăi cele 3 zile Iniţiatice, precum profetul Iona.

— În funcţie de context, poate reprezenta de asemenea Agregatele Psihologice giganteşti gata să ne devoreze.

BALON:

— Vezi Minge.

BALTĂ:

— Vezi Apă.

BANANĂ:

— Simbol al Forţei Sexuale. Alegorizează Phallus-ul.

BANDIŢI:

— Agregate Psihologice.

BANI:

— Simbol al monedei cosmice. Capitalul pe care îl mânuieşte Marea Lege.

— De asemenea alegorizează Valorile interne.

Din sensul dual al acestui simbol se deduc următoarele:

— dacă ni se dau sau îi găsim: Dharma în favoarea noastră. Posibilă naştere a acelor valori.

— dacă se dau sau se pierd: datorii pe care trebuie să le plătim. Posibilă pierdere a Valorilor citate.

BARBĂ:

— A lui Dumnezeu: reprezintă Uraganul, cele Patru Vânturi (Iod-He-Vau-He), Suflul, Cuvântul. Să ne amintim de barba alegorică pe care o foloseau vechii Faraoni pentru a reprezenta acest lucru.

BARZĂ:

— Prevestire de naşteri spirituale.

BASTON:

— Vezi Toiag.

BĂTAIE:

— Contradicţii sau conflicte interne.

— Vezi de asemenea Război.

BĂTĂLIE:

— Vezi Război şi Bătaie.

BĂTRÂNI:

— dacă atitudinea lor este nobilă: părţi înţelepte ale Fiinţei care încearcă să ne ajute.

— dacă sunt agresivi: Agregate Psihologice foarte vechi căutând să se manifeste din nou.

— De asemenea poate fi o aluzie la faptul că trebuie să urgentăm Munca Interioară.

BÂTLAN:

— Vezi Pasăre.

BEBELUŞ:

— Naşteri interne. Înaintări spirituale.

— În funcţie de context poate alegoriza şi naşterea unui nou defect psihologic.

BESTII:

— Agregate Psihologice.

BIBLIOTECĂ:

— Îndemn la a studia şi a înţelege mai profund Cunoaşterea Gnostică.

— Necesitate de a abandona praful teoriilor.

BICI:

— Îndemn la a dezvolta voinţa.

BICICLETĂ:

— Simbol al echilibrului interior.

— dacă mergem bine pe ea: acţionăm cu echilibru.

— dacă ne răsturnăm: lipseşte controlul centrilor inferiori ai maşinii organice. Nu există echilibru interior.

BIJUTERII:

— Valori interne. Reuşite ale Spiritului.

BISERICĂ:

— Vezi Templu.

BISTURIU:

— Necesitate de a ne face disecţia psihologică cu bisturiul auto-criticii.

BOALĂ:

— Posibil aviz al pierderii sănătăţii fizice. De asemenea poate face aluzie la o boală psihologică, adică stări foarte negative şi haotice pe care le produce Egoul.

BOBI:

— Vezi Vegetal.

BOMBOANE (şi de ciocolată):

— Vezi Dulciuri.

BOTEZ:

— Necesitate de a lucra cu Apele Sexuale pentru a primi Focul Sacru.

BOU:

— Îl reprezintă pe Apis: Fiinţa înăuntrul nostru şi Piatra Filosofală.

— De asemenea poate fi recomandarea de a fi precum boul: luptători şi tenaci.

BRICEAG:

— Vezi Cuţit.

BROASCĂ:

— Animal relaţionat cu Apele. De obicei este o chemare la a le rafina cu munca alchimică.

— Pe o floare de lotus: stări de purificare ale Mercurului.

BROASCĂ RÂIOASĂ:

— Vezi Broască.

BROASCĂ ŢESTOASĂ:

— Necesitate de a abandona lenea.

— De asemenea poate reprezenta interiorizarea.

BUFNIŢĂ:

— Chemare la a dezvolta Auto-Observarea.

BUNICI:

— Vezi Bătrâni.

□ C □

CADAVRU:

— Vezi Moarte.

CAL:

— Este simbol al prieteniei.

— De asemenea reprezintă Corpul Fizic.

— dacă cineva cade de pe cal: lipsă de control al Corpului Fizic.

— dacă este monstruos: Agregate Psihologice bestiale care personifică Desfrâul. Să ne amintim de iepele lui Diomede, pe care Hercule trebuie să le captureze, simbol al elementelor infra-umane pasionale care locuiesc în inconştientul uman.

CALENDAR:

— Vezi Ceas.

CAMION:

— Marele Vehicul Tantric.

CANIBALI:

— Agregate psihologice sălbatice gata să ne devoreze.

CAPĂ:

— Grade Interne care se cuceresc pe Drum.

— Vezi de asemenea Mantie.

CAPRĂ sau ŢAP:

— Simbol al lui Saturn.

— De asemenea îl reprezintă pe Lucifer şi forţa sexuală.

— dacă aspectul său este tenebros: reprezintă Magia Neagră.

CAR:

— Car obişnuit: Corpuri Lunare.

— Car aurit, Car de război tras de lei sau Car cu cai albi: Corpuri Solare.

CARACATIŢĂ:

— Forţa pasională a Egoului.

— Simbolizează şi dorinţa sexuală.

CARAMELE:

— Vezi Dulciuri.

CARNAVAL:

— Petrecerea Eurilor.

— Poate fi şi preludiul unei tristeţi.

CARTE:

— Simbol al Mercurului. Chemare la a continua să lucrăm cu Apele Primei Clipe.

— dacă este deschisă: Mercurul fecundat.

— dacă este închisă: Mercurul ce trebuie fecundat.

— Poate reprezenta şi Înţelepciunea.

— dacă ni se dă: chemare la a studia şi a înţelege mai profund Învăţătura.

CASĂ:

— Fizic reprezintă Corpul Fizic, intern, psihologia noastră particulară. De exemplu:

— dacă se dărâmă: pericole pentru sănătatea noastră sau stare psihologică generală proastă.

— dacă este curată: există ordine şi curăţenie sufletească. Aceasta se va reflecta evident în viaţa noastră zilnică.

— dacă este murdară: există multă delăsare în Munca Interioară.

— dacă are acoperişul stricat: stări psihologice mentale negative.

— dacă cineva se mută din casă: schimbări psihologice care vin sau pe care trebuie să le producem.

— dacă se cutremură: circumstanţe adverse de tip psihologic.

CASCADĂ:

— Torentul vieţii.

— Vezi şi Apă.

CASCĂ:

— Necesitate de a ne proteja Corpul Mental.

CASTANE:

— Vezi Sămânţă.

CASTEL:

— Munci din vieţi anterioare asupra noastră înşine. Reuşite interne.

CATÂR:

— Vezi Măgar.

CATEDRALĂ:

— Reprezentare a Sufletului unui mare Iniţiat. În ea oficiază Fiinţa Reală a acelui Adept.

— Vezi şi Templu.

CAVERNĂ:

— După cum este această cavernă şi ce se află în ea, poate reprezenta:

— Stări ocult ale minţii.

— Măruntaiele Pământului nostru Filosofic.

— Nivele mai ocult ale Cunoaşterii.

— Peştera Tatălui nostru, şi ca atare o chemare la a căuta refugiu în el.

— Grota ermitului, iar atunci un îndemn la a reflecta profund asupra lucrurilor.

CAVOU:

— Vezi Moarte.

CĂLĂREŢ:

— Conştiinţa care trebuie să conducă cu înţelepciune vehiculul fizic.

A CĂLĂTORI:

— Invitare la a se cunoaşte pe sine.

— Posibilă prevestire a unei călătorii fizice.

CĂMAŞĂ:

— Protecţie divină.

— De asemenea alegorizează veşmintele sufleteşti.

CĂMILĂ:

— Chemare la a trăi deşertul esoteric.

CĂPŞUNI:

— Amărăciuni apropiate.

CĂRBUNE:

— Simbol relaţionat în mod universal cu procesele alchimice. După cum îl vedem are un înţeles sau altul. De exemplu:

— Stins (negru): forţa luciferică nealbită. Poate reprezenta şi starea negricioasă şi putrefactă a Apelor.

— Aprins: Focul Erotic. Este evident că dacă îl vedem exagerat de aprins, suntem invitaţi să controlăm pasiunea. Dimpotrivă, cu tendinţa de a se stinge, suntem îndemnaţi să adăugăm mai multe doze de dorinţă sexuală năzuinţei spirituale în cadrul celei de-a Noua Sfere.

— dacă cineva este invitat să treacă pe deasupra unor cărbuni aprinşi: poate fi şi înştiinţarea unei probe de Foc care se apropie.

CĂRŢI (de Tarot):

— Arată propriul nostru destin. Vezi Numere.

CĂRUŢĂ:

— Vehicule Lunare.

CĂSĂTORIE:

— Vezi Nuntă.

CĂTUŞE:

— Vezi Lanţuri.

CÂINE:

— Instinctul erotic. De aceea câinele este cel care ne conduce până la însăşi porţile Absolutului.

— dacă este dezlănţuit: instinct sexual bestial. Nu există control al pasiunilor.

— dacă este prea violent: poate reprezenta Eul Lascivităţii.

— Este şi simbol al prieteniei.

— dacă ne ajută: un prieten ne ajută.

— dacă ne atacă: trădare din partea unui prieten.

— dacă este de culoare albă sau neagră: pe lângă cele anterioare, poate reprezenta Magia Albă şi respectiv Magia Neagră.

A CÂNTA:

— dacă cineva cântă operă: rafinament psihologic. Se înţeleg octavele muzicale ale Drumului (sublimarea modului nostru de a gândi, simţi şi acţiona).

— dacă cineva cântă muzică profană: să se observe tema cântecului.

CÂNTAR:

— Element ce serveşte pentru măsurarea densităţii psihologice.

CEAPĂ:

— Simbol al Sufletului îmbrăcat cu Corpurile sale Solare (învelişurile care o acoperă).

CEAS:

— Element care serveşte pentru a ne aminti că: „Timpul se scurge mai repede decât praful tău”. Deci, necesitate de a accelera Munca interioară.

CEAŢĂ:

— Obscuritate şi confuzie în lumea interioară. Lumina Tatălui este departe de noi şi pericolul de a ne rătăci este mare.

CENTURĂ:

— Centura Hippolytei reprezintă forţele feminine controlate.

— Este şi simbol al lui Netzah.

CENUŞĂ:

— Amintiri dezgropate care chinuiesc.

— Vezi şi Moarte.

CER:

— dacă din cer cade foc: Pedeapsă Divină.

— După culoare, ne poate indica o stare psihologică concretă:

— dacă este alb: claritate interioară.

— dacă este gri: îndoieli.

— dacă este negru: confuzie şi haos total.

CERB:

— Stări sublime ale Sufletului.

CERC:

— Simbol al Eternităţii.

— Început şi sfârşit al unui proiect. Un plan s-a cristalizat graţie faptului că lucrurile s-au făcut în mod corect. O etapă a vieţii s-a încheiat.

— Cerc Magic: simbol al lui Malchuth (Pământul fizic rotund).

— Două cercuri: reprezintă Eternele Principii Masculin şi Feminin.

— Vezi şi Şarpe (care-şi muşcă coada).

CHEI:

— dacă sunt mai multe: cheile Ştiinţei.

— dacă sunt două: reprezintă Sulful şi Mercurul.

CHINEZI:

— dacă ne atacă: stări psihologice instinctive.

CHIPAROS:

— Reprezintă Fiinţa.

— Vezi Arbore.

CHIRURG:

— Necesitatea de a ne auto-deschide, de a ne auto-analiza.

CICADĂ:

— Simbolizează atemporalitatea, eternitatea.

CICLON:

— Forţa năprasnică a Eului mişcându-se împotriva noastră.

— Reprezintă şi vijelia Karmei care vine să încaseze datorii vechi.

CIMENT:

— Mercurul Filosofic cu care trebuie să edificăm casa noastră interioară.

CIMITIR:

— Chemare la Moartea Mistică.

— Stări alchimice de putrefacţie.

CINEMA:

— În el actorii (Eurile noastre) pun în scenă pasiunile lor.

Evident, în funcţie de ceea ce vedem, ni se arată o stare sau alta a propriului nostru psihic.

— Poate simboliza şi Registrele Akashice ale Naturii.

CIOCAN:

— Simbol al voinţei şi al perseverenţei.

CIOCOLATĂ:

— Vezi Dulciuri.

CIREŞE:

— Prevestesc durere morală.

— Poate fi şi anunţarea faptului că apele vor să înceapă să ia deja culoarea roşie.

CIZME:

— dacă sunt scurte: vezi Pantofi.

— dacă sunt lungi: călătorie ce se va realiza cu protecţie divină. Pot alegoriza de asemenea sprijinul pentru un proiect pe care trebuie să-l începem în curând.

CLOPOT:

— Simbol al lui Lingam-Yoni.

— Reprezintă şi necesitatea de a ne rafina psihologic prin intermediul Legii Octavelor Muzicale.

CLOPOŢEL:

— Vezi Muzică.

COARNE:

— La animale: sunt în relaţie cu puterea virilă a animalului în cauză. De obicei reprezintă materia primă în stare sălbatică, în stare putrefactă.

— La persoane:

— dacă ies dintr-un coif sau sunt de lumină: îl simbolizează pe Tatăl. Sunt de asemenea simbol al virtuţilor şi puterilor.

— dacă ies din frunte: simbolizează Eul Psihologic.

COASĂ:

— Simbol funerar al Îngerilor Morţii.

— Vezi Moarte.

COBORÂRE:

— dacă cineva coboară pe o scară, cu un ascensor sau de pe un munte: pierdere de Valori Sufleteşti. Poate fi şi o chemare la a coborî în a Noua Sferă.

A COBORÎ:

— Vezi Coborâre.

COCOR:

— Vezi Pasăre.

COCOŞ:

— Reprezintă Mercurul Filosofiei Secrete şi forţele sexuale.

— dacă reînvie după moarte: mutaţii transcendente ale propriului nostru Mercur.

— Reprezintă şi I.A.O., Verbul, Cuvântul.

COCOŞAT:

— Reprezintă anormalitatea psihicului nostru, adică Agregatele Psihologice.

COLIVIE:

— Vezi Închisoare.

COLOANĂ:

— Simbol al Cunoaşterii Esoterice.

— Poate alegoriza şi coloana Fiinţei pe care se susţine totul.

— Reprezintă şi coloana vertebrală.

COMOARĂ:

— Vezi Bijuterii.

COMPAS:

— Exactitatea în Munca Interioară.

CON:

— Stări acre-dulci care se vor ivi în viaţa noastră.

COPII:

— dacă atitudinea lor este egoică: Eurile ignoranţei în acţiune.

— dacă atitudinea lor este superioară: Maeştrii care au încarnat deja inocenţa interioară.

A COPULA:

— Stări egoice relaţionate cu Desfrâul.

CORB:

— Animal funerar. După cum sau unde îl vedem ne anunţă ceva relaţionat cu moartea interioară.

— Reprezintă şi Prima Mărturie a Alchimiei: apele spermatice în starea lor putrefactă.

COROANĂ:

— Valori ale Sufletului.

— Simbol de asemenea al Bătrânului Zilelor.

COSAŞ:

— Reprezintă ca şi Greierul, starea de alertă.

COŞCIUG:

— Vezi Sicriu.

COŢOFANĂ:

— Eul şarlataniei.

COVOR:

— Apropiată relaxare şi îmbunătăţire a vieţii noastre materiale.

CRIPTĂ:

— Într-o biserică: facultăţi sufleteşti pe care trebuie să le venerăm pentru a continua să le cristalizăm înăuntrul nostru înşine.

— La un mormânt: valori sufleteşti care sunt moarte şi pe care trebuie să le reînviem.

CROCODIL:

— În aspectul său negativ este Seth, Satan înăuntrul nostru, Eul Psihologic.

— În manifestarea sa superioară este crocodilul sacru Sebek, simbolul viu al Intimului.

CRUCE:

— Karmă ce o purtăm pe umerii noştri şi pe care trebuie să o spălăm.

— Simbol sexual ce reprezintă uniunea Lingam-Yoni.

— Cu braţe egale: îl simbolizează pe Malchuth şi pe Intim.

— Crucea Ansată: Simbol al vieţii şi al lui Venus. Este fundamentul; acest cuvânt care constituie cheia Lumii Vitale. Anticii Egipteni cunoşteau Sephirotul ocult care există în acea lume: Daath; de aceea, pentru ei, Crucea Ansată sau Crucea Ank alegoriza Tantrismul.

CUCUVEA:

— Vezi Bufniţă.

CUFĂR:

— Stări oculte ale minţii pe care este nevoie să le descoperim.

CUIB:

— Posibile reuşite ale Sufletului. Prevestire de naşteri spirituale.

CULCAT:

— A ne vedea în această poziţie, ne poate indica stări de pasivitate şi de lene.

— Poate să ne indice de asemenea necesitatea de a căuta seninătatea interioară.

CULORI:

— Galben: inteligenţă. Strălucitor sau auriu: triumf esoteric. Simbol de asemenea al celei dea Treia Mărturii a Alchimiei.

— Albastru: spiritualitate şi devoţiune.

— Alb: claritate interioară. Simbol de asemenea al Spiritului Pur şi al celei de-a Doua Mărturii a Alchimiei.

— Gri deschis: lipsă de pietate. Plumburiu: egoism. Închis: tristeţe, melancolie.

— Negru: ură. Simbolizează şi lipsa de lumină şi căderea Spiritului în materie. De asemenea este o aluzie la Prima Mărturie a Alchimiei.

— Roşu aprins: mânie şi minciună. Murdar: desfrâu. Luminos: glorie interioară. Simbol de asemenea al celei de-a Patra Mărturii a Alchimiei, cu alte cuvinte: Leul Roşu, Focul Sfântului Spirit care a fecundat deja Mercurul.

— Verde intens: neîncredere sau gelozie. Murdar: scepticism. Clar: poate alegoriza Leul Verde al Alchimiei sau Mercurul în pregătire.

— Violet: mistică transcendentală. Sprijin al Legii.

A CUMPĂRA:

— A dobândi bunuri care ne lipsesc la nivel intern. Obiectul care se obţine este o indicaţie a ceea ce ne lipseşte. Dacă ni se cere o anumită plată, trebuie să apelăm la Kabală şi să adunăm cifrele numărului pentru a şti ce condiţii ni se cer pentru a obţine acele bunuri interne. Vezi Numere.

CUPĂ:

— Vezi Potir.

CURCUBEU:

— Vestea proximităţii de schimbări în culoarea apelor. Sunt mutaţiile transcendente ale Mercurului Filosofal.

— Este şi simbol al alianţei între divin şi uman.

CURMAL:

— Simbolizează Fiinţa. Vezi Arbore.

— Palmierul sau Curmalul reprezintă şi Victoria.

CUTREMUR DE PĂMÂNT:

— Situaţii adverse neaşteptate care vor pune în pericol stabilitatea noastră psihologică. Obstinatul Ego şi Leii Legii îşi pun în funcţiune puterea lor pentru a-l face pe devot să se clatine.

— Poate fi şi înştiinţarea unei probe de Pământ care se apropie.

CUŢIT:

— Simbol al morţii psihologice. Există necesitatea de a sacrifica bestia interioară.

□ D □

DALTĂ:

— Necesitate de a străpunge cu dalta inteligenţei Agregatele Psihologice.

DANS:

— Vezi Bal.

A DEFECA:

— Eliminare a unor situaţii negative din interiorul nostru.

DEFILEU:

— Vezi Prăpastie.

DELFIN:

— Mercurul Filosofic.

DESCULŢ:

— A ne vedea astfel: arată că suntem încă un neofit, un începător pe Drum.

A DEZGROPA:

— A face să revină la viaţă părţi ale noastre care sunt moarte.

DIAMANT:

— Sufletul.

— Reprezintă şi valorile sufleteşti în general.

DIAVOL:

— Lucifer: o parte din propria noastră Fiinţă pe care trebuie să o albim.

DINŢI:

— Sunt relaţionaţi cu sănătatea (fizică şi morală).

— dacă ne dor: mâhnire.

— dacă ne cad: boli, inclusiv risc de moarte (aceasta din urmă dacă ne cad toţi dinţii).

— Indică de asemenea dispute şi conflicte.

DISPUTĂ:

— Vezi Război.

DIVORŢ:

— Prevestire a unei posibile separări.

— Poate reprezenta de asemenea, prin legea contrariilor, aranjamente interne cu perechea.

DOLIU:

— Vezi Moarte.

A DORMI:

— A ne vedea dormind ne poate indica necesitatea urgentă de a scoate Conştiinţa noastră din somnul hipnotic ce o învăluie.

— Poate semnala şi stări de pasivitate şi de lene.

DOVLEAC:

— Reprezintă forţele sexuale şi curenţii de viaţă ai umanităţii.

DRAGON:

— Simbol al lui Lucifer şi al Instinctului erotic, pe care trebuie în mod inteligent să devenim stăpâni.

— În starea sa inferioară reprezintă şi Bestia interioară, Egoul animalic.

DROMADER:

— Vezi Cămilă.

DRUM:

— Drumul Interior.

— dacă este drept şi este lipsit de obstacole: facilităţi sau ajutoare în procesele Iniţierii.

— dacă se află în stare proastă: adversităţi sau probe care se apropie.

DULAP:

— Culisele psihologice ale Sufletului.

DULCIURI:

— Prevestire de durere morală. Apropiate amărăciuni vor veni la noi.

DULGHER:

— Simbol al Fiinţei. Să ne amintim de Iosif, tatăl lui Iisus, şi de acel codex aztec care spune: „Zeii îl făcură pe om din lemn...”.

□ E □

ECHER:

— Este modul corect de a gândi, modul corect de a simţi şi modul corect de a acţiona.

ECLIPSĂ:

— Prevesteşte o perioadă apropiată de confuzie din lipsă de lumină spirituală.

ELEFANT:

— Logosul.

— Reprezintă de asemenea Spiritul Sfânt.

ELICOPTER:

— Necesitate de a realiza zboruri deasupra ţării noastre psihologice. Este o chemare clară la a dezvolta simţul autoobservării.

— Vezi şi Avion.

EVANTAI:

— Marele Suflu Universal de Viaţă.

EXCREMENT:

— dacă defecăm, călcăm pe un excrement sau îl vedem pe corpul nostru: în curând vom primi bani.

— dacă defecăm şi apa dintr-o cisternă, de exemplu, ia excrementul: banii vor veni, dar vor pleca rapid sau nu vor veni deloc.

— dacă pereţii sunt impregnaţi de el: probleme şi incomodităţi.

EXIL:

— Poate reprezenta nevoia de a căuta noi orizonturi psihologice în interiorul nostru înşine, adică, de a descoperi aspecte ale ţării noastre psihologice încă necunoscute de noi.

□ F □

FALEZĂ:

— Vezi Prăpastie.

FANTOMĂ:

— Egoul.

FAR:

— Divinitatea care ne luminează.

— Învăţătura care ne călăuzeşte.

FASOLE:

— dacă este vorba despre boabe: vezi Sămânţă.

— dacă este vorba despre fasole verde: vezi Vegetal.

FAZAN:

— Cristosul Intim.

— Reprezintă şi a Patra Mărturie a Alchimiei: apele deja fecundate de Sulf şi pregătite pentru a începe să creeze Corpurile.

FĂINĂ:

— Mercurul Filosofic pregătit pentru fabricarea Pâinii Înţelepciunii.

FÂNTÂNĂ:

— Vezi Puţ.

FECALE:

— Vezi Excrement.

FECIOARĂ:

— Mama Divină.

FIER:

— Ca metal asociat lui Marte, ne îndeamnă să cucerim facultăţile acestei planete şi ale metalului însuşi: fermitate, voinţă...

FIERAR:

— Îndemn la a lucra în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

FIERĂSTRĂU:

— Este un simbol funerar. Ne invită să facem bucăţi Elementele Psihologice indezirabile.

FIR:

— Firul pe care Ariadna i l-a dat lui Tezeu reprezintă firul Cunoaşterii şi al Muncii interioare, acesta fiind capabil de a ne scoate din labirintul teoriilor în care ne găsim.

FIU:

— Vezi Rude sau Bebeluş.

FLĂCĂRI:

— Vezi Foc.

FLOAREA SOARELUI:

— Necesitate de a căuta forţa solară.

— Vezi şi Sămânţă.

FLORI:

— Facultăţi interne. Poate fi o chemare la a dobândi anumite virtuţi sufleteşti.

— Simbolizează şi începutul vieţii.

— dacă este una din cele patru culori ale Alchimiei, poate reprezenta una din Mărturiile Artei Ermetice. Vezi Culori.

— De lotus: simbolizează chakrele. Uneori poate să reprezinte şi Fiinţa.

FLUTURE:

— Sufletul.

— dacă se naşte: naşteri interne în Suflet.

— dacă moare: pierdere de valori ale Sufletului.

FOARFECI:

— Bârfe şi critici care încearcă să taie legăturile noastre de prietenie cu ceilalţi, bunăstarea noastră etc.

— Este şi un simbol al Magiei Negre care ne spionează viaţa.

FOC:

— Simbol universal al Divinităţii, care, la fel ca şi focul, este misterioasă şi teribil de generoasă în a ne da lumina şi căldura ce alimentează vieţile noastre. Deseori reprezintă în mod concret Focul Sacru al lui Devi-Kundalini.

— Pe o octavă inferioară alegorizează focul pasional.

— dacă ne vedem aprinzându-l: invitare la a munci cu focul erotic cu scopul ca într-o zi să se aprindă Focul Sacru.

— dacă ne ardem: un exces de pasiune este pe cale să ardă înaintarea noastră spirituală. Poate fi şi avertismentul că o situaţie psihologică dificilă ne poate arde.

— A ne vedea înconjuraţi de el: calomnii la adresa noastră. Poate fi de asemenea înştiinţarea unei probe de Foc care se apropie.

FRATE:

— Vezi Rude.

FRUCT:

— Simbol universal al rezultatului pe care îl dă Munca noastră interioară. Astfel, după cum vedem acele fructe, ni se indică un lucru sau altul. Să vedem câteva exemple:

—dacă este verde: nu există încă maturitatea necesară în viaţa noastră spirituală, încât să vedem vreun rezultat.

— dacă este copt: există maturitate spirituală. În curând vom putea gusta roadele efortului depus.

FRUCTE DE MARE:

— Reprezintă apele mercuriale. A vedea acest simbol este o chemare clară la a ne hrăni spiritual cu acestea.

FULAR:

— Protecţie divină.

— Poate fi şi o aluzie la necesitatea de a folosi cu grijă Verbul.

FUNERALII:

— Vezi Moarte.

A FURA:

— Vezi Hoţ.

FURCULIŢĂ:

— În formă de trident: reprezintă cele Trei Forţe Primare ale Creaţiei.

FURNICI:

— Vezi Insecte.

FURTUNĂ:

— Vezi Vijelie.

□ G □

GAIŢĂ:

— Necesitate de a învăţa să controlăm Verbul.

GAROAFĂ:

— Simbol al purificării sufleteşti.

GAURĂ:

— A vedea o gaură mare pe un drum: obstacole de trecut sau de prevăzut. Poate reprezenta şi o scădere bruscă de forţă morală sau spirituală.

GAZELĂ:

— Virtuţi ale Sufletului.

— Agilitate spirituală.

GĂINĂ:

— Stări psihologice ale fricii şi ale laşităţii.

GÂNDACI:

— Larve astrale.

GÂSCĂ:

— Vezi şi Pasăre.

— Reprezintă starea de alertă percepţie, de alertă noutate.

GHEAŢĂ:

— Simbol al indiferenţei, al apatiei şi entropiei.

— Poate reprezenta şi răceala sexuală.

GHINDĂ:

— Vezi Sămânţă.

GLONT:

— dacă se trage în noi: gânduri negative.

GORILĂ:

— Egoul animalic.

GRAVIDITATE:

— Situaţii care sunt pe cale să se creeze, cu caracter dezagreabil. Gimnaziu psihologic apropiat.

GRĂDINĂ:

— Perechea. Grădina dragostei.

— Virtuţi ale Sufletului care înfloresc.

GRÂU:

— Vezi şi Sămânţă.

— Auriu: Reprezintă sfârşitul unui proces bine realizat. În domeniul spiritual arată că deja există maturitate pentru a primi roadele Muncii.

— Din punct de vedere alchimic alegorizează Apele în starea lor galbenă.

GREIER:

— Necesitate de a domina Astralul şi Stările Jinas.

— Este şi o posibilă invitare la a înteţi starea de alertă percepţie, de alertă noutate.

GRINDINĂ:

— Vezi Gheaţă.

GROAPĂ:

— Vezi Gaură.

GUNOI:

— Deşeurile şi murdăria pe care le purtăm înăuntrul nostru.

□ H □

HAMAC:

— Posibile stări de lene care ne împiedică progresul spiritual.

HAMBAR:

— Este intim relaţionat cu sămânţa sexuală. Să vedem:

— dacă este plin: depozitul sexual pregătit pentru munca alchimică.

— dacă este gol: nu există forţă erotică pentru a lucra cu Arcanul.

HARTĂ:

— Postulatele gnostice pe care trebuie să le cunoaştem şi să le trăim pentru a găsi Fiinţa.

HEMORAGIE:

— Vezi Sânge.

HIENE:

— Agregate Psihologice de Mânie foarte sălbatice.

HIPOPOTAM:

— Reprezintă misterul apelor sexuale.

HOŢ:

— Egoul pregătit să jefuiască energia celor cinci centri.

— Dacă suntem noi cel care fură, ar trebui să analizăm ce semnifică obiectul furat.

□ I □

IBIS:

— Ibisul Nemuritor sau Pasărea Phoenix reprezintă Spiritul Sfânt.

— Aceste păsări simbolizează şi Mercurul Filosofiei Secrete.

— Vezi şi Pasăre.

IED:

— Vezi Capră.

— Reprezintă şi starea inconştientă în care trăieşte omenirea, ce trebuie să aspire la a se preschimba în miei.

IEPURE:

— Simbol al Mercurului. Poate fi o invitare la a controla apele sexuale.

— De asemenea poate reprezenta necesitatea de a învăţa să ascultăm.

INCENDIU:

— Conflicte în jurul nostru care ameninţă să ne ardă.

— Uneori reprezintă calomniile care se urzesc împotriva noastră.

— Vezi şi Foc.

INDIAN:

— dacă este înţelept: reprezintă Fiinţa sau vreun Maestru al Lojii Albe.

— dacă este instinctiv: stări sălbatice în interiorul nostru înşine.

INEL:

— Grade interne.

— dacă are Pecetea lui Solomon: Marea Operă desăvârşită.

INFERN:

— Abis. Regiuni inferioare ale Naturii.

INFILTRAŢIE (de la ploaie în casă):

— Lipsă de minuţiozitate în auto-observare: se strecoară impresii negative din lumea exterioară înăuntrul nostru.

— Poate reprezenta şi lipsa de previziune psihologică (ale cărei resorturi pot fi ingenuitatea, frica, lipsa de experienţă, etc.), care ne face să fim expuşi la circumstanţe externe neplăcute.

INSECTE (cu unele excepţii ca, de exemplu, Fluturii):

— Larve astrale.

— Stări psihologice foarte negative.

INSULĂ:

— Stări de singurătate şi izolare pe care trebuie să le depăşim.

INUNDAŢIE:

— Prevestire de probleme de diferite feluri care vor veni fără întrerupere pentru a înăbuşi liniştea noastră.

— Poate fi şi o probă de Apă care se apropie.

INVAZIE:

— Vezi Război.

IZVOR:

— Simbol al rezervei sexuale, care este izvor de viaţă.

— Vezi Apă.

□ Î □

ÎMBRĂCĂMINTE:

— Nouă sau frumoasă: valori ale Sufletului. Veşminte sufleteşti.

— Uzată sau murdară: Karma din alte vieţi.

— dacă o spălăm sau o întindem: vechi datorii sunt pe cale să fie anulate faţă de Legea Divină.

— dacă ne vedem în lenjerie: suferinţă morală şi dezolare.

— Vezi şi Pânze.

ÎMPUŞCARE:

— Vezi Moarte.

ÎNCASĂRI:

— Vezi Bani.

ÎNCHISOARE:

— Temniţe psihologice. Îmbutelieri mentale.

— Karmă apropiată de plătit.

ÎNECAT:

— Vezi Apă.

ÎNGER:

— Maestru al Lojii Albe.

— dacă el cântă la trompetă: ne invită la Învierea esoterică. Vezi Arcanul Nr.20.

— dacă este Negru: Înger saturnian vestitor de moarte, fie aceasta fizică sau psihică. Ne poate indica şi culoarea putrefactă a apelor seminale.

ÎNMORMÂNTARE:

— Vezi Moarte.

A ÎNOTA:

— Împotriva curentului: a merge împotriva multor circumstanţe care ni se vor opune. Poate semnifica şi că noi încălcăm regulile Drumului.

— Vezi şi a face Baie şi Apă.

ÎNTINS:

— Vezi Culcat.

□ J □

JAGUAR:

— Vezi Tigru.

JUCĂRIE:

— Stări de inocenţă interioară.

JUDECATĂ:

— Este un îndemn la a ne auto-judeca şi la a nu ne justifica erorile.

— Reprezintă şi Judecata la care ne poate supune Marea Lege.

□ L □

LABIRINT:

— Poate fi o aluzie la o stare de confuzie generală din pricina încurcăturii care este viaţa noastră.

— Poate fi şi indicaţia unei situaţii concrete care nu este înţeleasă şi datorită căreia suntem dezorientaţi.

LAC:

— Vezi Mare şi Apă.

LACĂT:

— Necesitate de a fi ermetic.

LACRIMI:

— Pot simboliza stări de căinţă apropiate.

— În funcţie de context pot fi şi prevestirea unor stări de fericire în lumea fizică şi de triumf esoteric.

LAMPĂ:

— dacă indică drumul: este Lampa lui Hermes, Înţelepciunea.

— Simbol al lui Netzah.

— Vezi şi Lumină.

LANCE:

— Forţa falică.

LANŢURI:

— Reprezintă legăturile karmice care ne leagă de viaţă. Astfel de exemple sunt următoarele:

— a le târî: a fi legat de lanţul evenimentelor ce formează Samsara.

— a le rupe: a rupe Recurenţele.

LAPTE:

— Este a Doua Mărturie a Alchimiei: Apele albe.

— Reprezintă şi Înţelepciunea din care trebuie să ne alimentăm.

LAUR:

— Invitare la Alchimie.

— Posibile triumfuri interne.

LĂMÂIE:

— Simbol care defineşte disciplina esoterică. Este o chemare la a fi aspri cu noi înşine.

LEAGĂN:

— Stări de inocenţă pe care trebuie să le dobândim.

LEBĂDĂ:

— Lebăda Kala-Hamsa este simbolul viu al Spiritului Sfânt.

LEGUME:

— Roade ale Pământului Filosofic ce dau naştere Mercurului. Pământul Filosofic suntem noi înşine; roadele sunt munca pe care o realizăm şi aceasta din urmă, bineînţeles, confecţionează un tip sau altul de Mercur.

LEOPARD:

— Vezi Tigru.

LEU:

— Agent al Legii Divine.

— De asemenea este un simbol viu al focului erotic. Din această dublă semnificaţie a leului, derivă următoarele:

— dacă ne atacă: Legea Divină va recupera de la noi, prin durere, vechi datorii din trecut. Poate să ne arate de asemenea instinctele şi pasiunile noastre fără nici un fel de control.

— dacă ne jucăm cu el: Arhonţii Destinului sunt în favoarea noastră. Reprezintă şi Focul sexual aflat sub controlul nostru.

— dacă este verde: Foc incipient, fără dezvoltare interioară.

— dacă este roşu: Sulful complet amestecat cu Mercurul.

— Acest animal este de asemenea legat de Aur.

— Cu două capete: reprezintă cele două Pământuri, cel Vizibil şi cel Invizibil.

LICURICI:

— Necesitate de a căuta Lumina în întuneric.

LILIECI:

— Atacuri tenebroase.

— De asemenea pot alegoriza larvele astrale.

LINGURĂ:

— Facultate de a şti să observăm mersul muncii.

LINTE:

— Vezi Sămânţă.

LOCOMOTIVĂ:

— Vezi Tren.

LOTERIE:

— dacă noi câştigăm: valori dharmice care vor ajunge la noi în curând.

— Vezi şi Bani.

LUMÂNARE:

— Vezi Lumină şi Foc.

LUMINĂ:

— Simbol universal al Luminii Divine.

— dacă ne orientăm cu ea în întuneric: Înţelepciunea Fiinţei care ne călăuzeşte.

— dacă aceasta ne inundă: ajutor din partea Tatălui nostru care se află în secret.

LUNA:

— În aspectul ei superior reprezintă Eternul Principiu Feminin.

— În aspectul ei inferior simbolizează aspectele subiective şi lunare care zac înăuntrul animalului intelectual.

— Poate face aluzie şi la apele creatoare. Prin legea analogiilor, după cum o vedem (culoarea pe care o are, de exemplu), vom şti cum merge munca noastră alchimică.

LUP:

— Reprezintă Legea Divină şi isteţimea acesteia.

— Poate reprezenta şi Mintea.

— În starea sa bestială, alegorizează cruzimea, necruţarea pe care o purtăm în noi.

LUPTĂ:

— Vezi Bătaie şi Război.

□ M □

MAIMUŢĂ:

— Eul psihologic.

MANECHINE:

— Agregate care personifică stări psihologice concrete.

MANGO:

— Vezi Sămânţă.

MANTIE:

— Mantia protectoare a lui Apollonius reprezintă prudenţa.

MAPĂ:

— Vezi Servietă.

MARE:

— Este oglinda propriei noastre vieţi: starea de agitaţie sau de calm este doar reflectarea stării psihologice proprii.

— Vezi şi Apă.

MARMELADĂ:

— Vezi Dulciuri.

MASCĂ:

— Falsa Personalitate.

MAŞINĂ:

— Corpul fizic.

— dacă este reparată: invitare la a îngriji sănătatea propriei noastre Maşini Umane.

MAZĂRE:

— Vezi Vegetal.

MĂCELĂRIE:

— Chemare la tranşare psihologică.

MĂGAR:

— Mintea. Necesitate de a abandona îndărătnicia şi justificarea Egoului.

MĂNUŞI:

— Necesitate de a folosi arta diplomaţiei.

MĂR:

— Simbolizează forţa sexuală din Eden.

MĂR (Pom):

— Arborele Ştiinţei Binelui şi a Răului: Sexul.

MĂSELE:

— Vezi Dinţi.

MĂSLIN:

— Sexualitatea.

MĂSLINE:

— Sămânţa sexuală. Simbolul lor se asociază de obicei cu invitarea la a rafina uleiul mercurial.

A MĂTURA:

— De obicei este o aluzie la faptul că suntem pe cale de a spăla Karma.

— Poate fi şi o invitare la a curăţa casa interioară.

MĂTURĂ:

— Vezi a Mătura.

MÂL:

— Vezi Noroi.

MÂNĂ:

— Care ni se întinde: milă şi ajutor de la egali sau superiori.

— De fier: prevesteşte că vom fi disciplinaţi cu evenimente riguroase.

MELC (cu cochilie):

— Simbol al etapelor spiraloide în cadrul cărora se realizează reîntoarcerile noastre. După cum vedem melcul, ne poate indica faptul că acum suntem pe o spirală superioară sau inferioară a vieţii.

— Reprezintă de asemenea Evoluţia şi Involuţia.

MELC (fără cochilie):

— Stadii incipiente ale Conştiinţei.

MERCUR:

— Alegorizează Mercurul Filosofiei Secrete: apele spermatice.

A MERGE:

— Vezi Drum.

MIEL:

— Cristosul Intim.

— Este şi simbol al celei de-a Patra Mărturii alchimice.

— Poate fi şi propunerea de a fi ca mielul: blânzi şi umili.

MIERE:

— Reprezintă înţelepciunea din care trebuie să ne alimentăm.

— De asemenea poate alegoriza Mercurul Filosofic.

MIGDALĂ:

— Vezi Sămânţă.

MINGE:

— Mingea Alchimiei: Forţa Sexuală.

MISTREŢ:

— Elemente inumane de Desfrâu şi Mânie înăuntrul nostru.

MLAŞTINĂ:

— Piedici pe Drum. Situaţii care ne vor trăda viaţa.

MOARĂ:

— Simbol al vieţii noastre sexuale. (În ea se macină sămânţa.)

MOARTE:

— Chemare la Moartea Psihologică. Agregate care trebuie să moară sau care poate sunt deja pe cale să moară. Numai prin putrefacţia alchimică (Moartea Eului) se poate naşte noul om. Câteva variante ale acestui simbol oniric sunt următoarele:

— dacă dansăm cu moartea un dans erotic: invitare la a găsi moartea prin intermediul forţei erotice.

— dacă este vorba de un fiu: elemente subiective care trebuie să fie sacrificate înăuntrul nostru. Se poate interpreta ca şi atunci când este vorba de o rudă (vezi ceea ce urmează).

— dacă este vorba de o rudă sau un prieten apropiat: o parte a Fiinţei (relaţionată cu numele acelei persoane) ne invită la Moartea Interioară. Poate fi vorba şi de avertismentul că din lipsă de muncă interioară, în noi este pe cale să moară o parte a Fiinţei asociată cu numele defunctului. (Vezi Nume.)

— După context, ar putea implica în alte ocazii avertismentul morţii fizice a persoanei în cauză.

MONSTRU:

— Egoul animalic.

MORMÂNT:

— Vezi Moarte.

MOTOCICLETĂ:

— Vezi Bicicletă.

MUNTE:

— Loc sacru unde sălăşluieşte Fiinţa. Simbolizează procesele Iniţierii ce trebuie să ne conducă până la ea.

MUR:

— Vezi Spini.

MUŞTE:

— Gânduri negative şi în general stări psihologice care mortifică.

MUZICĂ:

— Legea Octavelor. Chemare la a sublima modul nostru de a gândi, simţi şi acţiona.

□ N □

NAŞTERE:

— Sfârşitul unei situaţii stânjenitoare.

NICOVALĂ:

— Chemare la a lucra cu Voinţa.

NOPAL:

— Voinţa Cristos.

NORI:

— dacă aceştia ascund cerul: obscuritate şi confuzie în lumea interioară.

NOROI:

— A merge prin el: dificultăţi materiale, morale sau spirituale.

NUCĂ DE COCOS:

— Reprezintă haosul sexual, materia primă a Marii Opere. De la aceasta derivă unele vise:

—dacă ni se dă: invitare la a lucra cu Apele spermatice pe care simbolic ea le conţine.

— dacă ne-o oferă un palmier: însăşi Fiinţa îndemnându-ne la cele de mai sus.

— dacă ni se arată miezului ei alb: simbol al faptului că Apele sunt pe cale să se albească.

— Este şi simbol al Minţii.

NUDITATE:

— Lipsă de Muncă interioară. Invitare la a ne îmbrăca spiritual, adică, a crea Corpurile Solare.

— Indiciu de suferinţă morală şi situaţii psihologice adverse, din lipsă de ocrotire spirituală.

— Poate fi şi anunţarea unor probe esoterice riguroase.

NUME:

— Alexandru: Din punct de vedere fonetic ne aminteşte de cuvântul spaniol „alejarse” (a se îndepărta). Poate indica îndepărtări de pericole sau a se îndepărta de Drum etc.

— Alfons: Reprezintă starea de alertă sau lupta împotriva Eului.

— Alicia: Conştiinţa. (Să ne amintim de „Alice în ţara Minunilor”.)

— Almudena: Simbol al Divinei Mame şi al Paradisului.

— Ana: Simbolizează Apele.

— Andrei: Reprezintă cei Trei Factori şi capacitatea de sacrificiu în special.

— Anghel: O parte a Fiinţei sau un Maestru al Lojii Albe.

— Anton: Înseamnă Mesager. Vezi I.A.O.

— Artur: Reprezintă Fiinţa.

— Augustin: August, Victoria.

— Aurel: Exaltări şi triumfuri interne. Aurul alchimic.

— Bartolomeu: Îndrăzneala, curajul.

— Beatrice: Sufletul Spiritual. Divina Walkiria.

— Begonia: Unul din modurile vechilor basci de a o numi pe Mama Divină.

— Carmen: Legea Karmei în acţiune. De asemenea este Fecioara care intervine pentru noi în faţa Legii Divine.

— Carol: Receptare a luminii.

— Cecilia: Cerul şi deopotrivă sublimul.

— Clara: Claritatea interioară.

— Cristina: Cea care-l caută pe Cristos.

— Cristofor: Cel care îl poartă pe Cristos înăuntru.

— Dezideriu: Năzuinţe de a-l cunoaşte pe Dumnezeu.

— Dolores: Amărăciuni.

— Ecaterina: Puritatea interioară.
— Eduard: Gardian.
— Elena: Este Buddhi înăuntrul nostru.
— Elisabeta: Are acelaşi sens ca Isabela.
— Emil: Adoratorul lui IO: Divina Mamă.
— Encarna: Necesitatea încarnării divinului în noi.
— Ernest: Fermitate.
— Eva: Simbol al prototipului feminin şi al forţelor sexuale.
— Ezechiel: Cel ce are harul profeţiei.
— Felix: Fericirea interioară.
— Ferdinand: Cutezanţă şi voinţă.
— Fermin: Fermitate pe Drum.
— Filip: Ştiinţa Jinas şi Astrală.
— Gabriel: Bunavestire, revelaţia.
— Gheorghe: Cel care lucrează Pământul Filosofic, cel care învinge Balaurul.
— Gema: Nestematele Spiritului.
— Grigore: Starea de alertă şi rugăciunea.
— Henric: Cel ce se îmbogăţeşte.
— Iacint: Vezi I.A.O.
— Iacob: Este patronul Marii Opere, cel care patronează Alchimia. Vezi I.A.O.
— I.A.O.: I: Ignis (Foc). A: Aqua (Apă). O: Origo (Origine). Focul şi Apa sunt originea întregii creaţii. În Alchimie este mantra fundamentală. A vedea în lumea onirică o persoană al cărei nume conţine aceste trei litere, este o invitare clară la a lucra în Forja Ciclopilor.
— Ignat: Cel care se naşte din nou din Foc. Sublimare a Focului. Vezi I.A.O.
— Iisus: Alesul. De asemenea îl reprezintă pe Cristosul Intim.
— Ioachim: Vezi I.A.O.
— Ioan: Verbul, profeţia, revelaţia.
— Iosif: Înnoire a vieţii. Îl reprezintă şi pe Tatăl Intern.
— Irina: Căutarea păcii şi armonia.
— Isabela: Este o combinare între numele Isis şi Abel. Este Sufletul Uman (Abel) iubind-o intens pe Buddhi a sa (reprezentată aici prin Isis).
— Isidor: Cel care o caută pe Isis de aur.
— Isidro: Vezi Isidor.
— Ismael: Profeţia. Ascultarea de Isis şi de El (Intimul).
— Jaime: Răbdare pe Cale.
— Justo: Echitatea şi echilibrul.
— Laurenţiu: Aurul antic.
— Luca: Luminos. Legea.

— Lucia: Lumină interioară.
— Ludovic: Lumina lui Isis.
— Marcel: Mercurul sublimat. Vezi I.A.O.
— Marcu: Marte, războiul împotriva Eului.
— Margareta: Speranţă în puritate.
— Maria: Marea filosofilor. Divina Mamă. IO: eternul masculin şi feminin.
— Marius: Vezi I.A.O.
— Marta: Umilinţa.
— Matei: Ştiinţa, Cunoaşterea.
— Mercedes: Milă şi ajutor.
— Mihai: Forţa lui Dumnezeu. Focul.
— Monica: Unica mea. Viaţa monastică şi reculegerea spirituală. Vezi şi I.A.O.
— Montserrat: Muntele crestat: este muntele sec sau „calea seacă” a Alchimiei. O reprezintă şi pe Mama Divină.
— Narcis: Reprezintă defectul narcisismului, auto-adoraţia. Vezi şi I.A.O.
— Nicolae: Invincibilul. Vezi şi I.A.O.
— Paloma: Spiritul Sfânt.
— Patricia: Cea care-şi caută patria.
— Petru: Piatra: Sexul.
— Pilar: Coloană, sprijin.
— Rafael: Medicina lui Dumnezeu.
— Ramon: Focul lui Amon.
— Ricard: Vezi I.A.O.
— Robert: Victorios, faimos.
— Roza: Sufletul.
— Rozario: Vezi I.A.O.
— Salvator: Cel care salvează: Cristosul Intim.
— Simion: Fidelitatea faţă de Dumnezeu.
— Soledad: Tristeţe.
— Speranţa: Necesitate de a avea speranţă şi răbdare.
— Ştefan: Victorie prin intermediul durerii.
— Tereza: Cea dedicată magiei.
— Toma: Verificarea esoterismului.
— Valentin: Viteaz, îndrăzneţ.
— Veronica: Cea care închină un cult adevărului, cea care caută adevărata icoană, adevăratul chip al Fiinţei.
— Vicenţiu: Învingătorul.
— Wilhelm: Ghid şi protector.

— Zaharia: Amintirea de Dumnezeu.

(Notă: în multe cazuri numele se poate schimba din masculin în feminin şi viceversa, fără ca prin aceasta să se modifice semnificaţia sa.)

NUMERE:

— Când neofitul percepe un număr în lumea onirică, trebuie să adune cifrele sale până obţine o cifră mai mică sau egală cu 22. Apoi, fără să uite contextul experienţei şi întotdeauna în lumina Kabalei, va putea analiza deja semnificaţia ocultă a acelui număr.

— Nr.1

Arcanul Nr.1 este Magul Kabalei, Spiritul Divin al fiecărei persoane, Tatăl care se află în secret, Monada sau Scânteia Nemuritoare a oricărei fiinţe umane, a oricărei creaturi. Înţelepciunea este a Tatălui; noi nu o putem învăţa pe Monadă, Înţelepciunea Tatălui prevede totul.

Ideile originale corespund lui Unu. Este evident că aparţin numărului 1: voinţa, iniţiativa personală, spiritul întreprinzător.

Nr.1 este cel care iniţiază, cel care începe. Este evident că orice lucru care începe în viaţa practică este Arcanul Nr.1, este Unitatea.

Se dovedeşte uşor de înţeles că orice început este dificil, trebuie să lucrăm din greu, trebuie să semănăm pentru a putea recolta, de aceea în Arcanul Nr.1 se află Unitatea Principiului Originar; origine, este clar, a oricărei Unităţi pentru că totul începe cu Nr.1. Cu Arcanul Nr.1, „Magul”, pătrundem în Sanctum Regnum al Magiei...

— Nr.2

Arcanul Nr.2 este „Sacerdotesa”, Ştiinţa Ocultă. În domeniul Spiritului, Doi-ul este Mama Divină, care este dedublarea Tatălui, manifestarea Dual ă a Unităţii. Este evident că înăuntrul organismului uman Nr.2 este: Imaginaţia, şi aceasta este relaţionată cu Nr.1: Voinţa.

Numărul Unu se dedublează întotdeauna în Duadă. În Arborele Cabalistic acest Unu se dedublează în Fiul, Cristosul, Instructorul Lumii.

Nr.2 este aşadar, în Prima Trimurti, al doilea său aspect: Cristosul. A nu se confunda cu a Doua Trimurti, în care Tatăl se dedublează în Mamă şi aceasta în Fiul.

În Nr.2 există două coloane: Iachin şi Boaz. În acest număr există Asociere. Trebuie să învăţăm să asociem idei, gânduri, cu persoane, cu lucruri familiare; trebuie să ştim să ascultăm opiniile contrare fără să ne supărăm, să dizolvăm Eul mâniei, să cultivăm armonia, ca Asociaţiile să fie armonioase.

În Nr.2 se află relaţiile: mama cu copilul, femeia cu bărbatul, bărbatul cu femeia, cu lucrurile, cu antitezele, cu părerile. Trebuie să învăţăm să lucrăm cu ideile, cu afacerile, în pace şi cu seninătate, acesta este Nr.2.

— Nr.3

Nr.3 este numărul celui de-al Treilea Logos, Binah, Spiritul Sfânt, care se manifestă ca forţă sexuală în tot ceea ce este, a fost şi va fi.

Spiritul Sfânt se dedublează la rândul său într-o femeie inefabilă.

Aceasta este Divina Mamă Kundalini: Shakti, Soţia lui Shiva, Spiritul Sfânt.

În Arcanul Nr.3 o vedem pe ea. Este „Împărăteasa”, Lumina Divină, Mama particulară a fiecăruia dintre noi. Mama Cerească, în domeniul material semnifică producţie materială şi la fel, în domeniul spiritual, semnifică producţie spirituală. Este deci, realizarea propriilor noastre năzuinţe, aspiraţii, idei.

Însă dacă vrem să dăm roade, să obţinem reuşita, trebuie să mânuim Trei-ul cu inteligenţă, deoarece în Trei există armonie, artă, frumuseţe.

Trebuie să exprimăm totul într-o formă frumoasă. Trebuie să ştim deja să folosim Trei-ul în vorbire şi în modul de a ne îmbrăca, dacă vrem să obţinem triumful.

Trei-ul permite realizarea preţioaselor noastre năzuinţe. A pune bazele creează condiţii favorabile, pentru a obţine triumful. Cu Trei-ul trebuie să facem lucrurile bine făcute, cu precauţie, cu frumuseţe, cu armonie, perfecţiune; şi să ştim să creăm pentru a avea ceea ce năzuim, fie în afaceri, în munca noastră sau în orice lucru.

— Nr.4

Arcanul Nr.4 este „Împăratul” din Kabală, Intimul dinăuntrul nostru înşine. Trebuie să învăţăm întotdeauna să facem voinţa Tatălui. Să ne amintim de rugăciunea: „facă-se voia Ta precum în Cer aşa şi pe Pământ...”

Nr.4 este Tetrada. Înseamnă stabilitate, este baza pentru ceea ce vrem, fie că este vorba de formarea unui cămin, de afaceri, călătorii, slujbă, etc. Ceea ce se cere să avem trebuie să fie perfect solidificat, trebuie să fie Piatra Cubică, concret de solidă, să nu punem o bază falsă, altfel, totul ni se năruie.

Cu Nr.4 trebuie să punem o bază fermă pentru a avea succes, să ne gândim că 4 este baza. Trebuie să facem lucrurile în mod corect, precis, solid, pentru a nu ajunge la eşec. Trebuie să punem o bază pentru relaţiile de familie. Trebuie să facem lucrurile reflectând într-un mod precis, solid, nimic a priori, întrucât altfel eşuează.

În Nr.4 se află aspectul economic şi pe acesta trebuie să-l dezvoltăm în mod corect. Economia are urcuşuri şi coborâşuri; de fiecare dată când avem nevoie de o ascensiune trebuie să existe baze solide.

— Nr.5

Cartea Nr.5 a Tarotului este Iniţiere, Demonstraţie, Învăţătură, Lege Karmică, Filosofie, Ştiinţă, Artă.

Arcanul Nr.5 este „Ierarhul”. Este numărul rigorii şi al Legii, este numărul lui Marte şi al războiului. Arcanul Nr.5 al Tarotului ne indică: Învăţătura, Karma.

Acest Arcan reprezintă „Karma” Iniţiatului. Niciodată nu trebuie să protestăm împotriva Karmei, important este să ştim să o negociem. Amintiţi-vă că nu se plăteşte numai cu durere, se poate plăti şi făcând binele. Din punct de vedere psihologic Nr.5 este: persuasiune, investigare, selecţie, înţelegere.

În Nr.5 vedem studiul. Acest număr trebuie să ştim să-l mânuim în mod profund, într-un mod reflexiv, analitic, căutând, investigând noi aspecte. Nu trebuie să se facă nimic într-un mod necugetat întrucât dacă nu se îndeplinesc aceste condiţii, rezultă lucruri prost făcute.

Trebuie să vedem pro-ul şi contra-ul lucrurilor pentru a nu rezulta lucruri prost făcute, să învăţăm să gândim de unii singuri. Nu trebuie să ne bazăm pe proiecte, ci pe fapte, trebuie să ne bazăm pe fapte cu inteligenţă, cu înţelepciune, cu înţelegere, altfel putem avea mari eşecuri. Trebuie să fim alerţi.

— Nr.6

Arcanul 6 este „Indecizia”. Fiinţa umană se găseşte între viciu şi virtute; Fecioara şi prostituata; Urania-Venus şi Meduza. Ne aflăm în situaţia de a trebui să alegem drumul acesta sau celălalt.

Arcanul Nr.6 este încântare, echilibru, uniune amoroasă între bărbat şi femeie. Luptă teribilă între dragoste şi dorinţă.

Aici găsim misterele Lingam-Yoni. Este căsătorie.

În Arcanul Nr.6 se află lupta între cei doi Ternari, este afirmarea Cristosului Intern şi suprema negare a lui Satan.

Arcanul Nr.6 este lupta dintre Spirit şi Bestia Animalică. Nr.6 reprezintă lupta dintre Dumnezeu şi Diavol. În Nr.6 întâlnim voliţiunile erotice, ideile de a decora, reciprocitatea, fertilitatea, starea de dragoste.

— Nr.7

Arcanul Nr.7 este Carul de Război pe care l-a realizat Monada pentru a putea acţiona în această lume cu putere, pentru a lucra în acest câmp al vieţii. Este Monada deja realizată manifestându-se prin cele 7 Corpuri ale sale. Pe de altă parte Nr.7 înseamnă lupte, bătălii, dificultăţi. „Triumful” Arcanului 7 se obţine prin intermediul acestor mari lupte. Triumful se dobândeşte prin auto-dominarea Carului Vieţii, dominându-ne pe noi înşine, ştiind să mânuim propria viaţă, adică, dirijând în mod inteligent Carul Vieţii.

Nr.7 este un număr foarte puternic. Aici găsim efortul Sufletului, al acţiunii şi imaginea, răspuns sau rezultat.

Şaptele este numărul Victoriei. Totuşi, să o obţinem, implică mari eforturi şi amărăciuni; aceasta o vedem în cele şapte păcate capitale pe care trebuie să le transmutăm în şapte virtuţi.

Numărul 7 este de asemenea eficienţă, integritate, concentrare, clemenţă, năzuinţe de viaţă ascendentă.

— Nr.8

Arcanul 8 reprezintă Rectitudine, Justiţie, Fermitate, Echilibru.

Fermitatea: Spada; Echilibrul: Balanţa. Această fermitate trebuie să se preschimbe în însăşi axa vieţii, în punctul central de gravitaţie al vieţii şi al existenţei noastre.

În Arcanul Nr.8 sunt cuprinse Probele Iniţiatice, unde există suferinţă şi durere. Optul este Numărul lui Iov, omul cu Răbdare Sfântă. Acest număr

reprezintă viaţa şi sacrificiul lui Iov, care este drumul care-l conduce pe Iniţiat până la A Doua Naştere. Probele sunt foarte dure; avem nevoie de Răbdarea Sfântului Iov, fără ea este imposibil să se poată face această Muncă.

Nr.8 este de asemenea Moderaţia, Caduceul, Împărţirea cu Dreptate.

— Nr.9

Arcanul Nr.9 este Ermitul, prudent şi înţelept, este Singurătatea. Devotul, în Deşertul Iniţierii, chiar fiind înconjurat de multă lume, merge teribil de singur. Acest Arcan într-o formă mai elevată este a Noua Sferă, „Sexul”.

Coborârea în a Noua Sferă era, în Templele antice, proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului. Orice autentică Iniţiere Albă începe de aici.

Neofitul trebuie avertizat că în a Noua Sferă există „Suprema Durere”. Trebuie să ştim să înţelegem, trebuie să ştim să învăţăm a Suferi, a Fi Resemnaţi. Cei care nu sunt astfel, eşuează; este lipsit de sens, este ceva paradoxal a dori să găseşti Fericirea în a Noua Sferă. Ar fi absurd, întrucât Auto-Realizarea intimă costă, are un preţ, poate chiar viaţa. Aparţin de asemenea Numărului 9, Emoţia, Înţelepciunea, Generozitatea, Genialitatea.

— Nr.10

În Arcanul Nr.10 întâlnim Roata Destinului, Roata Cosmogonică a lui Ezechiel. În această roată găsim Bătălia Antitezelor: Hermanubis la dreapta, Tiphon la stânga. Aceasta este roata veacurilor, este chiar Roata Samsarei, tragica roată care simbolizează Legea Străvechii Reîntoarceri.

Întorcându-ne în această vale a plângerii, se repetă acelaşi lucru prin Legea Recurenţei, întrucât totul se petrece din nou la fel ca în alte vieţi.

Deasupra roţii Arcanului 10 vedem un Sfinx împodobit cu o coroană cu nouă vârfuri metalice. O asemenea figură egipteană în mod vădit nu se găseşte situată nici la dreapta, nici la stânga Marii Roţi.

Coroana ne vorbeşte despre a Noua Sferă, despre sex, despre Munca Esoterică în Forja Aprinsă a lui Vulcan. În mod evident această imagine hieratică, atât de diferită de Legile Evolutive şi Involutive simbolizate în părţile dreaptă şi stângă ale Roţii, ne semnalează Calea Revoluţiei Conştiinţei, Înţelepciunea Iniţiatică reală...

— Nr.11

Acest Arcan în Kabală este cunoscut ca Arcanul „Persuasiunii”.

Persuasiunea în ea însăşi este o forţă de ordin subtil, spiritual; forţa minunată care poate domina şi supune Leii adversităţii, este în esenţă, spirituală. Persuasiunea are mai multă putere decât violenţa.

Înţelepciunea Ocultă spune: „Înteţiţi flacăra Spiritului cu forţa Iubirii”.

A transmuta instinctele animalice în voinţă, pasiunea sexuală în dragoste, gândurile desfrânate în înţelegere, Dacă însumăm în mod cabalistic Nr.11: 1 + 1 = 2; Arcanul Nr.2 este Sacerdotesa, Mama Divină, ea în sine însăşi este „Foc Viu”. A învăţa să lucrăm în Foc este vital, de aceea acel 2 se

descompune în mod cabalistic în 1 bărbat + 1 femeie, care trebuie să lucreze cu Focul, în Magisterium-ul Focului.

Arcanul 11 este Munca cu Focul, cu Forţa Iubirii, pentru a ne preschimba în Flăcări Vii.

— Nr.12

Arcanul 12 al Tarotului este „Apostolatul”. Acest Arcan implică sacrificii şi suferinţe. Totuşi are o sinteză foarte frumoasă întrucât 1 + 2 = 3, care înseamnă producţie atât materială cât şi spirituală.

Pe lama acestui Arcan vedem figura omului spânzurat care formează un triunghi inversat cu braţele sale, iar cu picioarele sale o cruce.

Crucea are 4 vârfuri. Crucea Iniţierii este falică, inserţia phallus-ului vertical în cteis-ul feminin formează crucea. Este crucea Iniţierii pe care trebuie să o luăm pe umerii noştri. Orice muncă are ca scop dobândirea Sufletului, adică, obţinerea îmbinării crucii cu triunghiul, aceasta este Marea Operă.

Cartea 12 a Tarotului este Alchimie Sexuală; Crucea omului trebuie să se lege cu Triunghiul-Spirit, prin intermediul Focului Sexual.

— Nr.13

Arcanul Nr.13, Moartea, cuprinde două aspecte: primul aspect este moartea tuturor fiinţelor umane şi al doilea este din punctul de vedere esoteric.

Primul lucru ce trebuie făcut pentru a Muri este să dizolvăm „Eul”, care este un ansamblu de Demoni şi pe care egiptenii îi numesc Demonii Roşii ai lui Seth.

Cartea 13 conţine Evanghelia lui Iuda. Iuda reprezintă Moartea Egoului.

Numărul 13 este Moarte, dar poate însemna şi ceva nou, poate fi bogăţie, poate fi sărăcie, este un număr de mari sinteze.

— Nr.14

Profunda înţelepciune a Arcanului 14 se împarte clasic în trei părţi:

1. Transmutare.

Este amestecul Elixirului Alb cu Elixirul Roşu. Elixirul Alb este femeia şi Elixirul Roşu este bărbatul, fără de care este imposibil să se elaboreze Elixirul de Viaţă Lungă.

Când Septenarul Bărbat se uneşte sexual cu Septenarul Femeie, se face o sumă care dă ca rezultat Arcanul 14 al Tarotului.

2. Transformare.

Există multe forme de transformare a Energiei. Se poate transforma o energie în alta ca, de exemplu, Ura în Iubire. Se ştie, în cadrul Înţelepciunii esoterice, că Iniţiatul trebuie să se transforme în pasăre, în uliu cu cap de om, atunci când se dizolvă „Eul”...

3. Transsubstanţiere.

Este evident că prin intermediul Sahaja Maithunei putem şi trebuie să transformăm Ens Seminis-ul în Energie. A transforma Pâinea în Carne şi Vinul

în Sânge real, Foc viu şi filosofal, înseamnă a realiza miracolul Transsubstanţierii.

— Nr.15

Arcanul 15 al Tarotului reprezintă ţapul lui Mendes, Lucifer, Tiphon-Baphomet, Diavolul.

Misterul lui Baphomet se fundamentează pe Transmutarea Sexuală.

Tiphon-Baphomet este reflexia Solară înăuntrul nostru înşine, aici şi acum. Lucifer-Baphomet dă întotdeauna impulsul sexual; dacă îl înfrânăm în actul sexual, obţinem Transmutarea. Lucifer-Baphomet dă marele impuls, însă dacă înfigem Lancea Voinţei în coasta lui, îl vom învinge.

Tentaţia este foc; triumful asupra tentaţiei este lumină. Dacă învingem tentaţia, răsar în psihicul nostru nestematele preţioase ale virtuţilor.

Dacă ne lăsăm duşi de pasiunea animalică şi de desfrâul Arcanului 15, eşuăm inevitabil. Lucifer este din acest motiv scară pentru a urca şi scară pentru a coborî.

„Alchimistul trebuie să-i fure Diavolului Focul”.

Când lucrăm cu Arcanul A.Z.F. îi furăm Diavolului Focul, astfel ne preschimbăm în Zei; acesta este misterul Alchimiei.

— Nr.16

Arcanul Nr.16 este Turnul Trăsnit, acesta este Turnul Babel.

Mulţi sunt Iniţiaţii care se lasă să cadă. Multe sunt Turnurile Trăsnite. Orice Iniţiat care varsă Vasul lui Hermes, cade inevitabil.

Simbolul Sacru al Infinitului reprezintă Creierul, Inima şi Sexul. Dacă Sexul domină Creierul, survine căderea, Turnul Trăsnit, Steaua cu Cinci Vârfuri inversată, Pentagrama cu capul în jos; omul cu capul în jos, cu cele două picioare în sus, este azvârlit în adâncul Abisului.

Arcanul 16 este foarte periculos. Este necesar să ne Trezim Conştiinţa pentru a nu fi orbi şi a nu cădea în abisul pierzaniei. Orbii pot să cadă în Abis.

Cel care varsă vasul lui Hermes cade cu Arcanul 16 care este Turnul Trăsnit; sunt cei care au eşuat în Marea Operă a Tatălui.

— Nr.17

Dacă studiem cu atenţie conţinutul esoteric al acestui Arcan, descoperim Alchimie perfectă. Este nevoie să lucrăm cu Aurul şi cu Argintul, cu Soarele şi cu Luna, pentru a încarna Steaua cu Opt Vârfuri, Luceafărul Dimineţii.

În realitate Steaua cu Opt Vârfuri este Venus. Cel care dobândeşte Iniţierea Venustă are fericirea de a încarna Dragonul Înţelepciunii (Cristosul Intern).

Arcanul Nr.17, Steaua Speranţei, este cel care este capabil să ajungă la Încarnarea Venustă. Dacă însumăm acest Arcan ne dă 1 + 7 = 8, numărul lui Iov: răbdare.

Arcanul 17 este speranţă şi aşteptare. Trebuie să ştim să fim răbdători. Trebuie să ştim să fim senini.

— Nr.18

Arcanul 18 manifestă aspectul fatal sau negativ al celei de-a Noua Sfere. Aspectul amintit se află în Sferele lui Lilith şi Nahemah. Este evident că Lumile Infernale sunt infrasexuale.

Tenebroşii îi atacă fără încetare pe cei care încearcă să dobândească orice grad al Masoneriei Oculte în Şira Spinării. În Lumile Interne Tenebroşii Arcanului 18 îl asaltează pe student în mod violent. „Cerul se ia cu asalt, curajoşii l-au cucerit”.

Această cale este plină de pericole pe dinăuntru şi pe dinafară. Mulţi sunt cei care încep, puţini sunt cei care ajung la capăt. Cea mai mare parte deviază pe Drumul Negru. În Arcanul 18 există pericole prea subtile pe care studentul le ignoră. În acest Arcan teribil găsim toate băuturile fermecate şi Vrăjitoria din Tesalia. Cărţile Grimoarilor sunt pline de reţete tenebroase foarte specifice Arcanului 18: ceremonii magice erotice, rituri pentru a face să se iubească, băuturi fermecate periculoase, etc. Trebuie să-i avertizăm pe studenţii Gnostici că băutura fermecată cea mai periculoasă pe care o folosesc Tenebroşii pentru a-l scoate pe student de pe Calea Tăişului de Cuţit, este Intelectul, fie pentru a-l invita la ejacularea Licorii Seminale, fie pentru a-l abate, făcându-l să vadă şcoli, teorii, etc.

— Nr.19

Arcanul 19 este Arcanul „Operei Soarelui”. Bărbatul şi Femeia care se iau de mână şi Soarele strălucind deasupra lor, ne indică faptul că acest Arcan se relaţionează cu Misterul Focului. Doar prin intermediul Transmutării Sexuale este posibil să ajungem la Auto-Realizare; aceasta este alianţa sacră între Bărbat şi Femeie pentru Marea Operă.

Acest Arcan Nr.19 este Arcanul Alianţei sau al Victoriei. Această Mare Alianţă are multe aspecte.

După cum aici, jos, există o Mare Alianţă între bărbat şi femeie, pentru a dobândi Iluminarea este nevoie de o altă Mare Alianţă, acolo, sus.

Cele două Suflete trebuie să fuzioneze: Sufletul Uman Masculin cu Sufletul Spiritual Feminin. Aceasta nu se obţine fără să fi eliminat Eul şi să fi eliminat Corpul de Dorinţe. Cele două Suflete trebuie să fie unul.

— Nr. 20

Arcanul 20 este Învierea. Pentru ca să existe Înviere, este nevoie ca înainte să existe Moarte, fără ea nu există Înviere.

Este necesar să înţelegem că din Moarte iese Viaţa. Există Trei Tipuri de Înviere:

1. Înviere Spirituală: se dobândeşte o dată cu Iniţierea. Trebuie să Reînviem Spiritual mai întâi în Foc şi apoi în Lumină. Adică, mai întâi înălţăm cei 7 Şerpi de Foc şi apoi cei 7 Şerpi de Lumină, obţinând Iniţierea Venustă şi Învierea Spirituală.

2. Înviere cu Corpul Eliberării: aceasta se realizează în Lumile Superioare. Cu acest Corp Paradisiac Adepţii pot intra în Lumea Fizică şi lucra în ea, făcându-se vizibili şi tangibili după voinţă.

3. Înviere cu Corpul Fizic: în a treia zi, Iniţiatul în Corp Astral vine în faţa Sfântului său Mormânt. Iniţiatul îşi invocă corpul şi acesta, cu ajutorul Ierarhiilor Divine, se ridică pătrunzând în Hiperspaţiu. Aşa se face că reuşim să scăpăm din mormânt.

Nimeni nu poate trece prin al doilea sau al treilea tip de Înviere fără să fi trecut mai întâi prin Învierea Spirituală.

— Nr.21

Arcanul Nr.21 este „Nebunul Tarotului”. Suma cabalistică ne dă 2 + 1 = 3. În acest Arcan 21 Iniţiatul trebuie să lupte împotriva celor Trei Trădători ai lui Hiram Abiff: Demonul Dorinţei, Demonul Minţii şi Demonul Relei-Voinţe.

Niciodată nu suntem mai în pericol de a deveni Demon, decât atunci când suntem cel mai aproape de a deveni Înger.

Arcanul Nr.21, „Transmutarea”, indică faptul că trebuie să transmutăm. Cel ce lucrează la Auto-Realizare, este expus la a comite nebunii.

Când Alchimistul varsă Vasul lui Hermes, se transformă de fapt în Nebunul Tarotului: „Nesăbuinţa”. Orice Iniţiat care se lasă să cadă este în realitate Nebunul Tarotului. Arcanul Nr.21 este Eşecul şi îl putem reprezenta prin steaua pentagonală inversată care reprezintă Magia Neagră.

În Arcanul 21, Pericolul este reprezentat tocmai de Crocodil. Nebunia, greşeala, este să ne îndepărtăm de Drum.

— Nr.22

Arcanul Nr.22 este Coroana Vieţii, reîntoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi.

Arcanul 22 adunat în mod cabalistic ne dă: 2 + 2 = 4 (Tetragrammaton).

Rezultatul este Sfântul Patru, misteriosul Tetragrammaton, Iod-He-Vau-He; Bărbat, Femeie, Foc şi Apă; Bărbat, Femeie, Phallus şi Uterus. Acum înţelegem de ce Arcanul 22 este Coroana Vieţii.

Apocalipsa spune: „Fii fidel până la moarte, iar eu îţi voi da Coroana Vieţii”.

Cel ce primeşte Coroana Vieţii, se eliberează de Roata Întoarcerilor, a Recurenţei şi de Karmă.

Coroana Vieţii este Strălucitorul nostru Dragon de Înţelepciune, „Cristosul Intern”. Orice Sfânt care dobândeşte Iniţierea Venustă, primeşte Coroana Vieţii.

NUNTĂ:

— dacă cineva îşi vede alături soţul îmbrăcat în haine de nuntă: posibilă dezîncarnare a noastră.

— De asemenea poate reprezenta şi Alianţe Spirituale ale cuplului, sau ale noastre, cu părţi interne ale Fiinţei.

□ O □

OAIE:

— Simbolizează Sufletul.

OASE:

— Vezi Moarte.

OAZĂ:

— Ajutor pe care îl vom primi pe parcursul Drumului Esoteric.

OCEAN:

— Vezi Mare.

OCHELARI:

— Necesitate de auto-observare.

OCHI:

— Este ochiul lui Ra, simbol al divinităţii, care ne observă cu atenţie.

— Poate fi şi o chemare la a dezvolta simţul auto-observării.

OGLINDĂ:

— Aluzie la oglinda Alchimiei: oglinda în care vedem reflectată cum merge munca noastră cu Apele. Altfel spus, această oglindă este auto-observarea zilnică a ţării noastre psihologice, pentru a vedea în ea dacă diversele Agregate asupra cărora lucrăm în Forja Aprinsă a lui Vulcan sunt pe cale să facă loc Esenţei sau nu.

ORB:

— A vedea pe cineva care este orb: poate fi un îndemn la a deschide mai bine ochii, la a observa cu atenţie evenimentele care se apropie. Vezi Nume.

— A ne vedea astfel: indiciu al faptului că există un somn profund în Conştiinţă şi că mergem rău pe drum.

ORBIRE:

— Vezi Orb.

ORE:

— Orele unui ceas trebuie studiate în lumina Kabalei (vezi Numere). Mai întâi se analizează ora principală şi apoi minutele. Astfel avem două informaţii: una generică (cea a orei) şi alta mai detaliată (cea a minutelor) care o dezvoltă pe cea anterioară.

— Când sunt ore fixe, le putem analiza şi după învăţăturile lui Apollonius din Tyana. Cele douăsprezece ore despre care acesta ne vorbeşte, sunt Drumul Iniţierii.

— prima oră: „Studiu Transcendental al Ocultismului”.

— a 2-a oră: „Forţa. Abisurile Focului. Virtuţile Astrale formează un cerc prin intermediul Dragonilor şi Focului”. Studiu al Forţelor Oculte.

— a 3-a oră: „Şerpii, Câinii şi Focul”. Alchimie Sexuală. Muncă cu Kundalini (Magie Sexuală).

— a 4-a oră: „Neofitul va hoinări noaptea printre morminte, va experimenta oroarea viziunilor, se va lăsa pradă Magiei şi Goeţiei”. Aceasta înseamnă că discipolul se va vedea atacat de milioane de Magi Negri în Lumea Astrală;

acei Magi Tenebroşi încearcă să-l îndepărteze pe discipol de Cărarea Luminoasă.

— a 5-a oră: „Apele Superioare ale Cerului”. În acest răstimp discipolul învaţă să fie pur şi cast, deoarece înţelege valoarea lichidului său seminal.

— a 6-a oră: „Aici este necesar să rămână tăcut, nemişcat, din cauza fricii”. Aceasta înseamnă proba teribilă a Gardianului Pragului, în faţa căruia este nevoie de mult curaj pentru a-l învinge.

— a 7-a oră: „Focul reconfortează fiinţele însufleţite, iar dacă vreun sacerdot, bărbat suficient de purificat, îl fură şi apoi îl proiectează, şi dacă îl amestecă cu Uleiul Sfânt şi apoi îl consacră, va reuşi să vindece toate bolile doar aplicându-l pe partea afectată”. Iniţiatul vede aici bogăţia sa materială ameninţată şi afacerile sale eşuează.

— a 8-a oră: „Virtuţile Astrale ale Elementelor, ale Seminţelor de tot felul”.

— a 9-a oră: „Aici nimic nu s-a terminat încă. Iniţiatul îşi măreşte percepţia sa până când depăşeşte limitele Sistemului Solar, dincolo de Zodiac; ajunge la Pragul Infinitului, atinge Limitele Lumii Inteligibile, se revelează Lumina Divină şi o dată cu ele apar noi temeri şi pericole”. Studiu asupra Misterelor Minore, cele Nouă Arcade prin care trebuie să urce studentul.

— a 10-a oră: „Porţile Cerului se deschid şi omul iese din letargia sa”. Acesta este numărul 10 al celei de-a Doua Mari Iniţieri a Misterelor Majore, care-i permite Iniţiatului să călătorească în Corp Eteric. Acesta este înţelepciunea lui Ioan Botezătorul.

— a 11-a oră: „Îngerii, Heruvimii şi Serafimii zboară cu foşnet de aripi. Există bucurie în Cer, se trezesc Pământul şi Soarele care se iveşte din Adam”. Acest proces aparţine Marilor Iniţieri Majore unde domneşte doar teroarea Legii.

— a 12-a oră: „Cortegiile Focului se domolesc”. Aceasta este intrarea triumfală în fericirea fără limite a Nirvanei, unde Maestrul se îmbracă cu strălucitoarea haină de Dharmakaya, sau renunţă la fericirea Nirvanei din iubire pentru omenire, şi se preschimbă în Bodhisattva de Compasiune.

OREZ:

— Vezi Sămânţă.

OŢEL:

— Vezi Fier.

OU:

— Este Oul Filosofal (Sexul). Este germenul oricărei vieţi în care se găseşte conţinută toată munca Marii Opere. Prevesteşte, în consecinţă, naşterea de valori interne.

— dacă se sparge: pierdere a acelor valori.

— În alte cazuri reprezintă Kanda, locul de unde apare Şarpele Sacru în coccis.

— De asemenea simbolizează lumea.

OVĂZ:
— Vezi Sămânţă.

□ P □

PAIAŢĂ:
— Este Eul bătându-şi joc de noi înşine.
PALAT:
— Vezi Castel.
PALTON:
— Protecţie divină, ocrotire spirituală.
PANĂ:
— De scris: simbolizează forţa falică, lapis-ul filosofal.
— De pasăre: reprezintă elementul volatil al Alchimiei: Mercurul.
PANTALONI:
— Pot fi o chemare la a crea corpurile spirituale.
— Reprezintă şi curajul pe care trebuie să-l dobândim.
PANTERĂ (Neagră):
— Foc erotic în starea sa animalică.
PANTOFI:
— Prevestire de călătorii apropiate, materiale sau spirituale.
— dacă sunt noi: călătorie plăcută.
— dacă sunt vechi: călătorie pe care am realizat-o deja de multă vreme.
— dacă sunt incomozi: dificultăţi în călătorie.
— dacă îi pierdem: călătorie care se destramă.
— dacă sunt prea mari: situaţii la care nu ne aşteptam în călătorie.
PAPAGAL:
— Verbul. Ne poate indica necesitatea de a ne educa Cuvântul.
PARAŞUTĂ:
— Simbol al faptului de a şti să ne menţinem în faţa adversităţii.
— dacă suntem invitaţi să sărim cu ea: poate fi înştiinţarea unei probe de Aer care se apropie.
PARATRĂSNET:
— Ocrotire spirituală.
PARĂ:
— Fruct al muncii în a Noua Sferă.
PARFUM:
— Este mireasma sexuală.
— De asemenea simbol al lui Yesod.

PASĂRE:

— Elementul volatil al Alchimiei: Mercurul Filosofic. În funcţie de situaţia în care se găseşte sau de forma sub care o vedem, ne indică cum evoluează procesele de sublimare a Energiei noastre Creatoare.

De asemenea poate semnala schimbări apropiate în Mercur.

— Poate fi prevestirea unei veşti apropiate pe care o vom primi. După cum le vedem pot simboliza şi alte lucruri, de exemplu:

— dacă sunt negre: trebuie să accelerăm muncile de Moarte interioară.

— dacă zboară în sus: necesitate de a sublima mai mult munca alchimică.

— dacă ne înconjoară păsări colorate: ajutoare apropiate de la Maeştrii Fraternităţii Albe.

PAŞTI:

— Venerarea Cristosului Intim.

PATINE:

— Vezi Bicicletă.

PĂDUCHI:

— Vezi Purici.

PĂIANJEN:

— Reprezintă Sufletul făcând eforturi pe pânza existenţei pentru a crea noi circumstanţe care să ne umple de lumină.

— În multe ocazii simbolizează larve interne.

— Vezi şi Pânză de păianjen.

PĂLĂRIE:

— Prevestire de călătorii.

PĂMÂNT:

— Într-un sens superior reprezintă Pământul Filosofic, adică, persoana noastră umană: chiar omul este cel care trebuie să caute şi să cultive în el virtuţile Sufletului.

Ca toate simbolurile onirice, contextul în care acesta se manifestă, îi nuanţează sensul. De exemplu:

— dacă este fertil: există maturitate spirituală: continuitatea scopurilor ne va permite să culegem roadele Muncii.

— dacă este sterp: există circumstanţe în viaţă, poate sexuale, care împiedică progresul spiritual.

PĂPUŞI:

— Egourile psihologiei noastre particulare.

PĂR:

— Simbol al Castităţii.

— dacă îl avem foarte lung: progres pe calea Castităţii.

— dacă ne vedem chei: pierdere de valori sexuale.

— dacă îl tăiem: pericol de cădere sexuală.

— dacă îl smulgem sau cade: preocupări care se apropie.

— dacă ne pieptănăm: îndemn la a ne echilibra Corpul Mental.

PĂRINŢI:

— dacă-i învăluie o aură de mister şi înţelepciune: sunt Părinţii noştri interni în încercarea lor de a ne ajuta.

— dacă se manifestă cum o fac de obicei: sunt părinţii noştri fizici acţionând în regiunea astrală.

PĂSTOR:

— Fiinţa şi Adepţii Lojii Albe călăuzind sufletele.

PĂUN:

— Simbolizează agregatele psihice ale vanităţii, orgoliului, înfumurarea, aroganţa.

— De asemenea poate reprezenta, prin culorile sale, schimbări în Ape.

PÂINE:

— Reprezintă Pâinea Înţelepciunii care ne alimentează sufleteşte.

— Este şi un simbol al Mercurului Înţelepţilor.

PÂINE SFINŢITĂ:

— Reprezintă corpul Cristosului Intim. Din punct de vedere alchimic este Mercurul Înţelepţilor pe care trebuie să-l venerăm şi să-l păstrăm ca pe ceva sacru.

PÂNZĂ DE PĂIANJEN:

— dacă ne învăluie sau ameninţă să o facă:

— Reprezintă recurenţa încercând să ne prindă din nou.

— Alteori simbolizează stări de ateism sau complicaţii mentale care ne prind sau caută să ne prindă.

— Vezi şi Păianjen.

PÂNZE:

— Simbolizează veşmintele animice: Corpurile Solare.

— dacă ni se dăruiesc: suntem invitaţi să muncim la a Doua Naştere pentru a le putea confecţiona.

— dacă plătim un preţ pentru ele: trebuie să analizăm în mod cabalistic cifra pentru a şti de ce calitate avem nevoie cu scopul de a crea acele veşminte pentru Suflet. Vezi în acest caz Numere.

— Vezi şi Îmbrăcăminte şi Aşternuturi.

PEGAS:

— Corpurile Interne deja create.

PELICAN:

— Îl reprezintă pe Cristosul Intim care îi hrăneşte cu Tinctura sa Roşie pe cei şapte pui de porumbel (cele Şapte Corpuri).

— De asemenea îi simbolizează pe Cosmocratori deschizându-şi pieptul în aurora acestei Mahamvantare pentru a hrăni cu propriile lor măruntaie tot ceea ce ei înşişi au creat.

PEPENE GALBEN:

— Fruct al Pământului Filosofic. Vezi Legume.

PERDELE:

— Simbol al ocultului, necunoscutul.

PERLE:

— Valori spirituale ale Mercurului.

PESCĂRUŞ:

— Posibilă despărţire.

PESCUIT:

— Vezi Peşti.

— Poate reprezenta şi Apostolatul: a pescui sufletele din Apele Vieţii pentru a le conduce către Lumină.

PEŞTERĂ:

— Vezi Cavernă şi Tunel.

PEŞTI:

— Reprezintă Mercurul Filosofiei Secrete. Prin Legea Analogiilor, în funcţie de situaţia în care îi vedem, vom şti cum merge munca noastră în Alchimie. De exemplu:

— dacă sunt coloraţi: schimbări transcendente în Mercur.

— dacă îi pescuim sau îi mâncăm: nevoia de a ne hrăni sufleteşte cu roadele Alchimiei.

— Pe o octavă superioară ne aminteşte de Peştele Dari al caldeenilor, simbol al Cristosului ieşind dintre Ape. (Drumul Iniţierii este în întregime sexual.)

— De asemenea pot fi relaţionaţi cu sănătatea noastră. De exemplu:

— dacă sunt vii: prevestesc vitalitate.

— dacă sunt morţi: ne avertizează de o posibilă boală.

PETRECERE:

— Vezi Bal.

PHALLUS:

— Invitare la a observa forţa sexuală.

— Reprezintă şi forţa cristică.

PIATRĂ:

— Simbol universal al Sexului. Din aceasta se desprind următoarele:

— Brută: sexualitatea fără a munci.

— Cubică: Marea Operă realizată. Cu alte cuvinte: Cristosul Intim înveşmântat cu Corpurile de Aur Pur.

— dacă sunt Pietre Preţioase: vezi Bijuterii.

A PICURA (dintr-un robinet):

— Posibile scăpări ale Energiei Creatoare care trebuie supravegheate.

PIERSICĂ:

— Simbol al forţei sexuale din Eden.

PIN:

— Simbolizează Fiinţa. Vezi Arbore.

— De asemenea reprezintă Mintea Noii Ere (revoluţionară şi deschisă la nou) şi Mintea echilibrată pe care este nevoie să o avem cu toţii.

PIRAMIDĂ:

— Reprezintă sanctuarul Sufletului.

— Simbol general al celor Trei Forţe Primare ale Creaţiei şi al Intimului în special.

— Simbolizează şi cele Patru Elemente, cele patru puncte cardinale, cele patru anotimpuri etc.

— În alte ocazii reprezintă ascensiunea Materiei la Spirit.

PISICĂ:

— Elementul volatil al Alchimiei: Mercurul Filosofic.

— dacă ne atacă: infidelitate a cuiva apropiat nouă.

PITICI:

— Reprezintă anormalitatea psihicului nostru, adică Agregatele Psihologice.

PIVNIŢĂ (pentru vin):

— Rezervă sexuală.

A PLÂNGE:

— Vezi Lacrimi.

PLOAIE:

— Este relaţionată cu asprimile pe care le vom îndura în viaţă.

— dacă doar o vedem: situaţii adverse care nu ne vor afecta în mod direct.

— dacă ne udăm: rigori ce vor produce în noi durere morală.

POARTĂ:

— După cum este, reprezintă o situaţie care va surveni în viaţa noastră. De exemplu:

— dacă se deschide: facilităţi pentru a vedea împlinit un proiect material sau spiritual.

— dacă se închide: obstacole care împiedică înaintarea noastră.

Ne poate indica şi faptul că o decizie pe care am luat-o nu ne va conduce la nimic transcendental.

POD:

— A-l traversa: pericole apropiate în viaţa noastră materială sau spirituală. Gravitatea acestora va depinde de dificultatea pe care o întâmpinăm pentru a-l traversa. Vezi şi Prăpastie.

POLIŢIŞTI:

— Agenţi ai Legii Divine.

— dacă atitudinea lor este ostilă: proximitate a durerii pentru plata de vechi datorii.

— dacă atitudinea lor este cordială: ajutoare din partea Tribunalului Legii Divine.

POMANĂ:

— Este relaţionată cu Generozitatea şi Caritatea.

— dacă o dăm: necesitate de a crea în noi acele calităţi.

— dacă ni se dă: Caritate a Maeştrilor faţă de noi.

PORC:

— Egoul animalic înăuntrul nostru. În unele ocazii poate face aluzie în mod concret la dezgustătorul Desfrâu.

PORTOCALĂ:

— Simbolizează speranţa.

PORUMB:

— Vezi Sămânţă.

PORUMBEL:

— Spiritul Sfânt.

— Reprezintă şi cea de-a Doua Mărturie a Alchimiei: apele deja albite.

POŞTAŞ:

— Vezi Scrisoare.

POTIR:

— Simbol al Sfântului Graal: Yoni-ul feminin.

— dacă este spart sau oxidat: probleme cu „Vasul ermetic” şi posibilă stagnare alchimică.

— De asemenea o simbolizează pe Mama Divină, Fecioara noastră interioară.

— Uneori poate reprezenta Mintea Cristalizată conţinând Vinul Luminii care seminizează creierul.

— În funcţie de context poate simboliza amărăciunile pe care le vom trăi pe Drum. Să ne amintim acea cupă de amărăciuni la care s-a referit Iisus când a spus: „Tatăl meu, dacă este cu putinţă, depărtează de la mine acest potir, dar să nu se facă voia mea, ci a Ta”.

PRĂJITURĂ:

— Vezi Dulciuri.

PRĂPASTIE:

— Prevestire de riscuri ce se apropie.

— dacă doar ne apropiem: prezenţă a unor pericole apropiate în viaţa noastră materială sau spirituală.

Trebuie să fim foarte alerţi pentru a nu fi victima lor.

— dacă noi cădem în ea: neglijenţă şi posibil eşec în Munca Interioară. Este avertizarea faptului că suntem pe cale să cădem din punct de vedere esoteric şi că trebuie să ne corectăm urgent.

— dacă suntem îndemnaţi să sărim în ea: poate fi înştiinţarea unei probe de Aer care se apropie.

PREPELIŢĂ:

— Element volatil al Alchimiei: Mercurul Filosofic.

PRIETENI:

— dacă manifestă o atitudine egoică: aspecte psihologice proprii.

— dacă comportamentul lor este transcendent: Maeştri sau părţi ale Fiinţei însăşi.

— Vezi şi Nume.

PRINŢ:

— Simbol al Intimului.

— Dacă acest simbol apare în visul unui bărbat, poate reprezenta Sufletul Uman. Doamnele vor trebui să-l vadă în acest simbol pe propriul lor Buddhi.

PRUNE:

— Sunt fructele Alchimiei.

— Poate fi înştiinţarea concretă a faptului că apele vor să înceapă să ia deja culoarea roşie.

PUIŞORI DE GĂINĂ:

— Virtuţi sufleteşti care au nevoie de dezvoltare interioară.

PUMNAL:

— Răzbunări şi trădări.

PURICI:

— dacă se află pe noi: gânduri negative care ne chinuiesc.

— dacă pişcă fără milă: critică din partea semenilor, care ne sfâşie moral.

PUSTNIC:

— Necesitate de reculegere şi analiză.

PUŢ:

— Este depozitul sexual conţinând apele haotice ale Primei Clipe.

— Reprezintă şi Înţelepciunea Ocultă.

□ R □

RAC:

— Animal relaţionat cu voinţa şi tenacitatea.

— Simbol al apelor alchimice. După cum vedem racul, astfel vor fi acele ape. De exemplu:

— Fără picioare: munca alchimică este şchioapă, lipseşte vreun ingredient pentru ca să funcţioneze bine.

— Cu o perlă: anunţ al apropiatei cristalizări a Perlei Seminale (Esenţa primogenă care se eliberează la începutul procesului Morţii).

RANĂ:

— Vezi Sânge.

RAŢĂ:

— Vezi Pasăre.

RĂZBOI:

— dacă îl vedem sau vine asupra noastră: stări conflictuale în propriul nostru psihic care încearcă să pună stăpânire pe Maşina noastră Umană.

— dacă mergem la el: necesitate de a ne implica în lupta interioară pentru a combate Egoul animalic.

RĂZBOINIC:

— dacă ne vedem astfel: necesitate de a ne preschimba în acel războinic. Invitarea la a fi mai puţin toleranţi cu propriile noastre defecte.

— dacă îl vedem: îl simbolizează pe Intim.

RÂNDUNICĂ:

— Sprijin divin.

RÂU:

— Vezi Apă.

— Reprezintă şi curentul Vieţii.

RECHIN:

— Violenţă în Apele alchimice.

REGE:

— Fiinţa înăuntrul nostru.

REVOLUŢIE:

— Vezi Război.

RIGLĂ:

— dacă ne este dată: chemare la disciplina interioară.

— dacă suntem măsuraţi cu ea: ni se măsoară valorile noastre esoterice.

ROABĂ:

— În funcţie de ceea ce se duce în ea, ne indică un lucru sau altul:

— dacă ducem gunoi: cărăm propria noastră murdărie psihologică peste tot.

— dacă ducem pietre preţioase: suntem pe cale să culegem virtuţile şi comorile Sufletului.

— Poate reprezenta de asemenea, ca şi căruţa, Vehiculele Lunare.

ROATĂ:

— Simbolizează Roata Samsarei şi Legea Anticei Reîntoarceri.

RODIU:

— Reprezintă prietenia şi căminul.

— Este şi simbol al păcii conjugale.

RUDE:

— dacă manifestă o atitudine psihologică superioară: părţi ale Fiinţei. Vezi Nume.

— dacă manifestă o atitudine inferioară: rude psihologice. Euri.

RUGĂCIUNE:

— A ne vedea în această atitudine poate fi o chemare la rugăciune şi la mistică.

RUINE:

— Bătălie spirituală pierdută.

— Stări psihologice pe care trebuie să le reconstruim.

— Valori sufleteşti care s-au pierdut şi pe care trebuie să le reclădim.

□ S □

SAFIR:

— Spiritualitatea.

SALATĂ:

— Vezi Vegetal.

SANDALE:

— Pregătire pentru Drumul Esoteric.

— De asemenea simbol al lui Yesod.

SANTINELĂ:

— Invitare la a nu coborî garda în faţa Eului. Trebuie să dezvoltăm mai mult simţul autoobservării pentru a nu fi surprinşi de Agregatele Psihologice.

SARE:

— Mercurul Filosofiei Secrete.

— Reprezintă şi Înţelepciunea.

SĂGEATĂ:

— dacă cineva o lansează spre o altă persoană de sex opus: înţepătură de desfrâu pe care o persoană o lansează alteia.

— dacă se lansează spre înalt: elevare a năzuinţelor spirituale.

SĂMÂNŢĂ:

— Simbol universal al Seminţei Sexuale. Învăţătura care ni se dă când ni se arată acest simbol, va varia în funcţie de contextul şi forma sub care îl vedem. De exemplu:

— dacă este verde: sămânţa sexuală nu este pregătită. Trebuie să continuăm, pe de-o parte, transmutând, şi pe de alta, maturizându-ne şi călindu-ne în viaţă.

— dacă este coaptă: muncile alchimice sunt pregătite pentru a-şi da roadele. Perseverenţa ne va permite să ne vedem în curând cristalizate năzuinţele spirituale.

— dacă este putredă: sexualitatea noastră sau rolul pe care noi îl jucăm în viaţă nu dă nici un rod. Este necesar să observăm care sunt aspectele care ne împiedică progresul spiritual.

SĂPUN:

— Necesitate de purificare.

SÂNGE:

— dacă ne curge sânge: suferinţă şi durere morală.

— În Alchimie reprezintă Focul Sacru al lui Kundalini.

SÂRMĂ:

— A se încurca în ea: încurcături interne psihologice care se repercutează fizic în durere şi confuzie.

SCARABEU:

— Reprezintă Sufletul. A vedea acest simbol este de obicei chemarea la a-l fabrica.

SCARĂ:

— Nivele spirituale. Vezi Urcare sau Coborâre.

A SCĂPA:

— Dintr-o închisoare: a scăpa din labirinturi psihologice.

— Dintr-o şcoală: a nu voi să înfruntăm gimnaziul vieţii zilnice.

SCEPTRU (Baston de comandă):

— Vezi Baston.

— Este şi simbol al Cristosului şi al Intimului.

SCHELĂ:

— Proximitatea unei zăpăceli psihologice.

— De asemenea poate fi relaţionat cu ridicările sau coborârile Nivelului Fiinţei.

SCOICI:

— Aluzie la Mercurul Filosofic. Ne poate invita la Transmutare sexuală.

SCORPION:

— Premoniţie a unei explozii sexuale. Atacuri de desfrâu produse de Ego sau de cineva străin de noi.

— Prevesteşte de asemenea atacuri tenebroase.

SCRISOARE:

— Ştiri apropiate.

SECERĂ:

— Vezi Coasă.

SEISM:

— Vezi Cutremur de Pământ.

SERVIETĂ:

— Reprezintă Marele Arcan A.Z.F.

SFEŞNIC:

— Cele şapte chakre şi şira spinării.

— Vezi de asemenea Lumină şi Foc.

SFINX:

— Simbolizează cele Patru Elemente ale Alchimiei Solare.

— Reprezintă şi cele patru virtuţi necesare pentru a ajunge la Auto-realizarea Intimă a Fiinţei: curajul leului, inteligenţa omului, aripile spiritului şi tenacitatea taurului.

— Sfinx alb: o simbolizează pe binecuvântata Zeiţă Mamă a Lumii.

— Sfinx negru: simbolizează umbra Mamei Divine, Hekate, Proserpina, Regina infernurilor atomice ale acestei Naturi.

SICRIU:

— Invitare la Moartea interioară.

SIGILIU:

— dacă ni se dă instrumentul: posibilă invitare la a fi mai ermetici.

— dacă ni se arată marca: mistere de dezvăluit în noi.

SMARALD:

— Îl reprezintă pe Leul Verde al Alchimiei: Focul incipient.

SMIRNĂ:

— Simbol al Morţii mistice.

SMOCHIN:

— Reprezintă forţele sexuale care ne pot înălţa sau umili, totul depinde de modul în care le utilizăm. De aceea Marele Kabir Iisus, când a văzut un smochin care nu dădea roade (spirituale), l-a blestemat şi acesta s-a uscat pentru totdeauna. Stă scris că arborele ce nu dă rod este tăiat şi aruncat în foc. Vezi şi Smochine.

SMOCHINE:

— Este sinteza bunei sau proastei utilizări a forţei erotice (vezi Smochin). După cum vedem smochinele, prin legea analogiilor, aşa merge sexualitatea noastră. De exemplu:

— dacă sunt putrede: lucrăm rău sau pur şi simplu nu lucrăm suficient în Forja Ciclopilor.

— dacă le mâncăm şi sunt bune la gust: realizăm o bună muncă sexuală şi curând vom savura rezultatele.

— Este de asemenea simbolul –în mod concret– al forţei sexuale feminine.

SOARE:

— Simbol al Eternului Principiu Masculin. Este Fiinţa Reală care ne luminează.

În anumite situaţii, poate avea un sens diferit. De exemplu:

— dacă se ridică strălucitor pe cer: triumfuri esoterice.

— dacă apune în apă: invitare la a coborî în a Noua Sferă.

— dacă îl ascund nori de vijelie: îndoieli şi conflicte pe Drumul Interior.

— Apunând la orizont: chemare la a elimina tot ceea ce ne prisoseşte, adică, defectele psihologice.

— Răsărind dimineaţa: îndemn la a cultiva virtuţile şi calităţile Sufletului.

SOMON:

— Vezi Peşti.

SPADĂ:

— Focul sacru deja dezvoltat în Şira Spinării. Spada este înmânată devotului în Prima Iniţiere a Focului. Gradele interne pe care acesta le va dobândi ulterior, se reflectă în frumuseţea acestei spade.

— dacă este mică (de dimensiunea unui briceag) şi ni se înmânează: poate simboliza trezirea Focului. Atunci va trebui, cu răbdare, să-l facem să urce prin cele 33 de vertebre ale Şirei Spinării.

— Este şi simbol al Voinţei şi al Puterii asupra Elementelor. Cine nu are Focul nu poate guverna Elementele.

— În alte ocazii, poate alegoriza Phallus-ul masculin.

SPANAC:

— Vezi Vegetal.

A SPĂLA:

— dacă spălăm haine: Karmă care este pe cale de a fi spălată.

SPÂNZURAT:

— Vezi Moarte.

SPIC:

— dacă este frumos sau slab: poate reprezenta (ca în visul Faraonului pe care-l interpretează Iosif) un an de abundenţă, respectiv de secetă.

— Vezi şi Sămânţă.

SPINI:

— Durere pentru a crea Voinţă. Să ne amintim coroana de spini a Nazarineanului.

STEA:

— dacă ne ghidează: Fiinţa care ne îndrumă paşii.

— Când cade din cer: cineva apropiat se îndepărtează de noi sau se dezîncarnează definitiv.

— Cu cinci vârfuri: simbol al Intimului.

— A lui Solomon: la nivel microcosmic reprezintă uniunea celor două polarităţi: masculinul şi femininul. La nivel macrocosmic simbolizează uniunea omului cu Monada sa: este Marea Operă desăvârşită.

STEAG:

— Simbol al Revoluţiei şi Eliberării.

— După culoarea sa, poate fi aluzia la culorile Alchimiei.

STIRAX:

— Simbolizează înţelepciunea şi justiţia.

STRIDII:

— Vezi Fructe de Mare.

STRUGURE:

— Simbol al seminţei sexuale. Vezi Sămânţă.

STRUŢ:

— Stări animaloide ce necesită a fi descoperite căci, la fel ca acest animal, îşi ascund capul pentru a nu fi văzute.

SULF:

— Elementul Fix al Alchimiei: Focul Sexual.

ŞACAL:

— Simbol al lui Anubis şi al Legii Divine.

ŞAH:

— Reprezintă eşichierul vieţii şi lupta pe care trebuie să o ducem în existenţa noastră: toţi trebuie să luptăm zilnic, diferenţa este dacă o facem ca piese albe sau ca piese negre, dacă suntem pioni în serviciul Maeştrilor Fraternităţii Albe, sau suntem pioni în serviciul Forţelor Tenebroase.

Acesta fiind sensul general al Şahului, de asemenea este bine să cunoaştem cel pe care-l are fiecare din piesele sale:

— Rege: Fiinţa Reală Interioară.

— Regină: Divina Mamă Kundalini.

— Nebun: Lancea Sacră, Forţa Sexuală.

— Cal: Rectitudinea şi Legea.

— Turn: starea de Alertă Percepţie.

— Pioni: Neofiţii Drumului.

ŞARPE:

— dacă este frumos (colorat, de exemplu) sau atitudinea lui este blândă: este Devi-Kundalini, Divina Mamă particulară a fiecăruia.

— dacă îşi muşcă coada formând un cerc: o reprezintă pe Maha-Kundalini, Mama Cosmică.

— dacă ne pândeşte ameninţător: dorinţa animalică şi fornicaţia.

— Prevesteşte şi tentaţia fatală a sexului opus.

— În funcţie de context simbolizează Înţelepciunea şi Cunoaşterea Ocultă. Din timpuri străvechi, şarpele a fost relaţionat cu Zeul Înţelepciunii.

ŞCOALĂ:

— Însăşi viaţa, în care gimnaziul psihologic este examenul cu care trebuie să ne înfruntăm zilnic.

— Poate alegoriza de asemenea Universitatea Adhyatmică, în care Maeştrii Fraternităţii Albe ne examinează pentru a cunoaşte progresele noastre spirituale.

ŞOARECE:

— Vezi Şobolan.

ŞOBOLAN:

— Simbol al Egoului animalic. Uneori reprezintă în mod concret pasiunile sexuale bestiale.

ŞOFRAN:

— La fel ca albinele, simbolizează Munca Interioară.

ŞOIM:

— Simbol al lui Horus, Intimul.

ŞOPÂRLĂ:

— Necesitate de a ne interioriza şi de a vizita – ca şopârliţa – interiorul Pământului Filosofic.

ŞOSEA:

— Vezi Drum.

□ T □

TAUR:

— În aspectul său inferior reprezintă Ego-ul bestial. Uneori poate reprezenta în mod concret Eul Mâniei.

— dacă ne atacă: stări psihologice care se vor năpusti asupra noastră.

— În aspectul său superior reprezintă în India, Eternul Principiu Masculin. În mitologia egipteană era Osiris, Cristosul Cosmic.

TĂCERE:

— Faţă de o întrebare: indică faptul că nu meritäm încă răspunsul. Poate fi şi faptul că acesta este evident.

TĂMÂIE:

— dacă o fumigaţie a acesteia ne impregnează: ajutor intern. Purificare.

— dacă o mirosim: necesitate de gânduri bune.

TEATRU:

— Este existenţa noastră. Scena reprezentată, prin legea analogiilor, ne indică aspectele psihologice care se manifestă în viaţa noastră sau, în alte ocazii, cele pe care trebuie să le trăim.

TELEFON:

— Necesitate de a comunica cu noi înşine, cu alte cuvinte, trebuie să învăţăm să ne relaţionăm cu diferitele părţi ale Fiinţei.

TELEVIZIUNE:

— Mintea. În mod evident, ceea ce se proiectează prin ea ne vorbeşte despre cum este propriul nostru psihic.

TEMNIŢĂ:

— Vezi Închisoare.

TEMPLU:

— Ca simbol, reprezintă Loja Albă.

— Dacă imaginea nu cuprinde vreo alegorie, este vorba pur şi simplu de locul sacru în care marii Iniţiaţi ritualizează.

— Vezi şi Catedrală.

TENEBRE:

— Vezi Ceaţă.

TEREN:

— dacă nu este stabil: lipsă de baze psihologice.

— Vezi şi Pământ.

TIGRU:

— Fiinţa Interioară a fiecăruia.

— Reprezintă şi Maeştrii Fraternităţii Albe (mai ales dacă sunt mai mulţi).

— dacă ne apără: protecţie divină.

— dacă ne atacă: Adepţii ne atrag atenţia şi ne cheamă la ordine.

— La fel, simbolizează agerimea şi ferocitatea celor care, ca autentice feline, s-au lansat împotriva lor înşişi, contra propriilor lor defecte psihologice. Să ne amintim de „Cavalerii Tigri” din Mexicul aztec.

TIMBRU:

— Poştal: vezi Scrisoare.

TOIAG:

— Toiagul sau Bastonul Patriarhilor reprezintă Şira Spinării cu cele Şapte Biserici ale ei.

— Reprezintă şi puterea ce o posedă Magul.

TOMATE:

— Sunt relaţionate în mod direct cu sănătatea noastră. Să vedem:

— dacă le vedem dar nu le mâncăm: este o prevestire de boli care mişună în jurul nostru dar care posibil nu vor ajunge să se cristalizeze.

— dacă le mâncăm: sănătatea ne poate fi serios periclitată.

TOPOR:

— Simbol al morţii psihologice. Ne indică necesitatea de a decapita Holofernul interior.

TORŢĂ:

— Lumina interioară pe care trebuie să o căutăm.

TRANDAFIR:

— Această frumoasă floare reprezintă Sufletul.

— Este şi simbol al lui Netzah şi al victoriei interioare.

— dacă este negru: alegorizează Prima Mărturie a Alchimiei: Ens Seminis-ul în starea sa primară, fără rafinare.

TRĂSNET:

— Legea Divină în acţiune.

— dacă despică un arbore: cineva va fi scos în afara Drumului prin voinţă divină.

TREN:

— Cunoaşterea Gnostică în mişcare.

— dacă ne urcăm: viaţa noastră se va întoarce spre Învăţătură.

— dacă coborâm: o pauză în Munca Interioară sau chiar abandonăm definitiv această Muncă.

— dacă deraiază şi noi suntem în el: conflicte pe care le vom trăi în Gnoză.

TREPTE:

— Vezi Scară.

TRESTIE:

— Coloana noastră vertebrală.

TRIBUNAL:

— În Macrocosmos reprezintă Tribunalul Legii Divine.

TRIFOI:

— dacă este cu patru foi: protecţie divină. Reuşită în Drumul ermetic.

TRIUNGHI:

— Simbol universal al celor Trei Forţe: Sfânta Afirmaţie, Sfânta Negaţie şi Sfânta Conciliere.

— Reprezintă şi gândirea corectă, simţirea corectă şi acţiunea corectă.

— Triunghiul Artei Magice: simbolul lui Malchuth. Cele Trei Forţe trebuie să se combine în lumea fizică.

TUNEL:

— Simbolizează o perioadă de singurătate, de obscuritate, de incertitudine, de lipsă de informare esoterică.

— dacă intrăm: începe acea etapă obscură în viaţa noastră.

— dacă ieşim: se încheie acea perioadă de confuzie pentru a vedea din nou lumina Tatălui.

TUNICĂ:
— Albă: reprezintă castitatea şi sfinţenia.
— Purpurie sau de glorie: Cristosul Intim.
— De tăinuire: simbolizează Fecioara.

□ Ţ □

ŢIGANI:
— dacă se manifestă în mod pozitiv: reprezintă ocultismul.
— dacă se manifestă în mod negativ: simbolizează Egoul.
ŢÂNŢARI:
— Vezi Muşte.

□ U □

ULEI:
— Ens Seminis-ul ce trebuie să se înalţe victorios de la gonade până la creier.
ULIU:
— Sufletul.
— Poate reprezenta şi necesitatea de a dezvolta simţul autoobservării.
UMBRELĂ:
— Protecţie divină.
UMILIRE:
— Probe ce se apropie care, dacă le trecem, vor produce exaltări.
UNGHII:
— Mari: poate fi un indiciu de delăsare. Este, deci, necesar să facem mai multă muncă psihologică.
— Murdare: Karma pe care trebuie să o spălăm.
UNICORN:
— A Doua Mărturie alchimică: Apele mercuriale albite.
UNT:
— A Treia Mărturie a Alchimiei: Mercurul galben.
URAGAN:
— Vezi Ciclon.
URCARE:
— Fie pe un munte, pe o scară sau cu un ascensor: Nivele ale Fiinţei care suntem pe cale să le ridicăm sau să le cucerim.
URIAŞ:
— Egoul. Goliat din noi.
A URINA:

— Îndemn la a lucra cu Mercurul Filosofic.

URS:

— Reprezintă instinctul erotic în fiinţa umană.

— Brun: forţa lui Eros într-o stare brută, fără control.

— Alb: instinctul erotic începe să fie rafinat.

— Poate reprezenta şi Egoul.

URZICĂ:

— Chemare la disciplina interioară.

USTUROI:

— Îndemn la a ne disciplina interior.

— Necesitate de a combate Magia Neagră.

VACĂ:

— Mama Divină care-l hrăneşte pe cel ce are grijă de ea. În India reprezintă Principiul Feminin.

— dacă este neagră: atacuri tenebroase.

— dacă este grasă sau slabă: poate reprezenta (ca în visul Faraonului pe care îl interpretează Iosif) un an de abundenţă sau respectiv de secetă.

VALURI:

— Forţă sexuală impetuoasă pe care este necesar să o controlăm.

— Indică şi o stare de agitaţie psihologică ce ne îndepărtează de pacea pe care o produce inima liniştită.

— Vezi şi Apă.

□ V □

VAMPIR:

— Mag Negru. Sunt Tenebrele căutând să ne atace.

VAPOR:

— Căsătoria şi Alchimia.

VĂL:

— Simbolizează faptul că secretele Mamei Natură sunt ascunse pentru profan. Este vălul misterului.

— Reprezintă şi vălul adamic sexual: valori ale castităţii pe care trebuie să le venerăm.

VÂNĂTĂ:

— Vezi Fruct.

— Prin culoarea ei violetă ne poate indica, deopotrivă, necesitatea de a ne alimenta prin intermediul voinţei.

VÂNĂTOARE:

— Agitaţii mentale în noi înşine. Să ne amintim că mintea vânează precum Cain.

— dacă ne vedem vânând: poate fi o invitare la a ne preschimba în vânători ai tuturor bestiilor pe care le purtăm în interiorul nostru.

VÂNT:

— Este relaţionat cu Marele Suflu, Suflul Divin, Marele Cuvânt.

— dacă este folositor şi plăcut: anunţă stări de bunăstare care se apropie de noi.

— dacă suntem luaţi de el: poate fi înştiinţarea unei probe de Aer care se apropie.

— dacă este ca un uragan: vezi Ciclon.

VÂRSTE:

— De la 10 la 90 sunt vârstele Misterelor Minore.

— De la 100 la 900 sunt vârstele Misterelor Majore.

— De la 1.000 încolo sunt vârste ale Zeilor.

Dacă afirmăm că un discipol are vârsta de 80 de ani, descompunând această cantitate avem 8 + 0 = 8; aceasta ne indică faptul că discipolul are a Opta Iniţiere a Misterelor Minore. Dacă spunem că un Maestru are vârsta de 300 de ani, descompunem acest număr în 3 + 0 + 0 = 3. Aceasta ne indică faptul că Maestrul are a Treia Iniţiere a Misterelor Majore.

Dacă spunem că Maestrul are vârsta de 340 de ani, vrem să afirmăm că Maestrul are a Treia Iniţiere a Misterelor Majore, plus 40 de ani sau grade în favoarea celei de a Patra Iniţieri a Misterelor Majore.

Pentru a intra în fericirea inefabilă a Absolutului, este necesară vârsta de 300.000 de ani divini.

VEGETAL:

— Este Tinctura Vegetală a Alchimiştilor. Reprezintă Mercurul Filosofic în starea lui cea mai incipientă. Este o chemare clară către devot pentru a continua să rafineze sacramentul Bisericii din Roma: Dragostea (Amor).

VEHICUL:

— Corpul Fizic.

VENTILATOR:

— Vezi Vânt.

VEVERIŢĂ:

— Elementul Fix al Alchimiei: Focul Sexual.

VIE:

— Vezi Strugure.

VIERMI:

— Obişnuiţi: larve astrale.

— De mătase: reprezintă Sufletul ţesându-şi veşmântul.

VIESPE:

— Gânduri negative.

VIJELIE:

— Situaţii dificile pentru noi care se apropie. În anumite ocazii resortul este chiar Eul, în altele, circumstanţele sunt mişcate de Karmă.

VIN:

— Simbol minunat al Focului, al Sângelui Vieţii care se manifestă în Substanţă.

VIPERĂ:

— Vezi Şarpe.

VIŢEL:

— Viţelul sau Kabirul este Cristosul Intim.

VULCAN:

— Pasiuni pe care trebuie să le observăm.

VULPE:

— Reprezintă mintea şi viclenia Eului.

VULTUR PLEŞUV:

— Aspecte saturniene în relaţie cu Moartea Mistică.

— Simbolizează şi stări mentale negative.

□ Z □

ZAHĂR:

— Vezi Dulciuri.

ZAR:

— Piatra Filosofală.

— Dacă pe zar apare un număr, ni se indică în mod cabalistic circumstanţe materiale sau spirituale care vor apărea în destinul nostru. În acest caz vezi Numere.

ZĂPADĂ:

— Vezi Gheaţă.

A ZBURA:

— Poate reprezenta ascensiuni spirituale.

— De asemenea, poate fi vorba, nu de un simbol, ci de faptul că, în Lumea Astrală neexistând Legea Gravitaţiei, toate corpurile pot levita sau zbura fără dificultate.

ZDRENŢE:

— dacă le purtăm: lipsă de Muncă interioară. Ne invită să creăm Corpurile.

ZEBRE:

— Stări sălbatice instinctive în corpul fizic.

ZIAR:

— Prevestire a unor veşti care vor veni.